# TEXT DARK WITHIN THE BOOK ONLY

# UNIVERSAL LIBRARY OU\_190598 AWARIT AWARIT

Kitâb Ki ivie

Bédi el-inchà, oua 's-sifât des mervaires du style-épistomire, et des qualités

fi 'l-moukâtabât oua 'l-mourâsalât Dans les correspondances et les correspondances

ben Abou Bekr ben Ahmed et-mougadessi el-hanbali - rahima-hou 'llahou.

thoubi a fi mathba ati il-djova ib be-l-asitane l-aliye a che imprime irus i imprimene ou Djeva ib au seuil sublime



تاليف

الشيخ الامام \* الجبر الهمام \* العالم العلامة \* العه الفهامة \* الشيخ مرعى ابن الشيخ الامام يوسف ابن ابي بكر بن احمد المقدسي الحنيلي رحمه الله

﴿ طَبَعَ نَى مَطْبَعَةُ الْجَوَائَبِ بِالاسْتَافَةُ الْعَايَةِ ﴾ ٢٩١

الاطنــاب\* وتطويل الحطاب\* وقال بعضهم لكاتبه اجع الكشير مما تريد في القليل بما تقول يريد بذلك الايجاز وقال ابن قتيبة وهذا ليس بمحمود في كل موضع ولا مخار في كل كتاب بل لكل مقام مقال واو كان الايجاز محمود في جميع الاحوال لجرده الله تعالى من القرآن ولكمنه اطال تارة للتوكيد وحذف تارة الابجـاز وكرر تارة للافهام انتهى ونحن فان ذكرنا في كَابْسًا هذا لكل شيُّ عنوانًا \* ولكل كلام ديوانًا فأنما هو مجرد انسارات \* وتلويح عبارات \* والا فالقاصد لاتحصى \* والموارد لانستقصى \* وما وضعناه من هذه الكلمات اليسيرة \* والعبارات القصــيرة \* فانما هو تمرين للطالب \* وتدريب للراغب \* والعارف لايقتصر من كلامنا على شي بعينه بل يأخذ لنفسه ولن يكانبه من كل شئ احسند \* ومن كل مقام ازينه \* وقال بعضهم انمــا الكلام اربعة \* ســؤالمُ الشي \* وسؤالكُ عن الشيُّ \* وامرك بالشي \* وخبرك عن الشيِّ \* فهذه دعائم المقالات ان التمس اليهك خامس لم يوجد او نقص منها رابع لم يتم فاذا طلبت فاسجيح \* واذا سالت فاوضع \* واذا امرت فاحكم \*واذا اخبرت فقق \* ذا تقرر هذا فقد قال اهل هذه الصناعة كان افضل الله العمري وغيره ان اعلى المكاتبات بالنسبة الى الكاتب يقبل الارض وكيت وكيت ويكتب في راس الورقة بعـــد السِمـــلة: المملوك فلان ويجتنب فيها التسجيع وبذلك يكنب الى الخلفاء والملوك وذوى المناصب من ابوات السلطنة من الوزرآء قالواوكلما كثر الدعا والنوق كان اخفَصْ في رَّبُّهُ المُكتوب اليه لكن يغتفر ذلك من الاصحباب والرفقة ولا يوسع بين السطور ولا يكبرها ولا يطول الالفاظ فانه كل كثر اللفظ في المكاتب واتسعت سطورها اوغلط القلم كان ذلك نقصا في حتى المكتوب اليه ويغتفر ذلك لمن لا يعرف القاعدة وللاصحاب الذين سقطت الكلفة من بينهم وينبغى للكانب ان ينزل الفاظه على قدر الكاتب والمكتوب اليه فلا يعطى خسيس الناس رفيع الكلام ولارفيع الناس وضيع الكلام ويحسن بالكاتب ان يكتب لكل من له قصد دعا بناسب قصده وكذلك براعي الاسم واللقب فصل

#### ــه ﴿ فصل في ذكر بعض اشعار ينبغي تقديمها امام السلام وبحوه ﴿ --

اعلم انه لا باس بتقديم شي من الشعر امام السلام تحت طرة الكتاب ان ناسب المقام يحضر الكانب بما يناسب \* فان الشعر اجلب للاستعطاف \* وادعى للاستلطاف \* وبالشعر تسكن نوافل الاخلاق وتهيج كوامن الاسواق \* وهو ابهج والذ للنفوس \* وهدذا امر مساهد محسوس \* لا يحتساج لتطويل كلام والسلام \* ﴿ سعر ﴾

- \* سلام تحـاكيه رياض ازاهر \* وسوق به نمت عيون سواهر \*
- \* نحية من شطت به عنك داره \* ولكنه للود والعهد ذاكر \*
- \* وانكان بعد الدار قد حال بينا \* فانت له قلب وسمـع وناظـر \*
   \* غيره \*
- الله كعرف المسك فاس وناشر \* وكالروض الاسواق زاه وزاهر \*
- \* على غائب عنى و في القلب حاضر \* الافاعج و امن غائب و هو حاضر \*
- \* وازى تحيـات واسنى هــدية \* الى من غداقلبى وسمعى وناظرى \*
  ﴿ غيرُهُ ﴾
- \* سلامی علی وادی الحبیب ولیتنی \* حلات بوادیه مکان سلامی \*
- وابی لاستهدی الرباح سلامکم \* اذا مانسیم من دیارکم هیا \*
- \* واســـالها حل الـــــــلام البكم \* لنعـــلم انى لا ازال بكم صبـــا \* ﴿ غبره ﴾
- \* ولما نأيتم فلم اقتدر السير لمضرتكم بالقدم
- وصلت البيكم بقلب شج \* وخاطب كم بلسان القلم \*
   غيره مج

- · كَذِبْ وَقَلْبِي بِشَهِ دَاللَّهُ عَنْدَكُمْ \* وَلَوْ انْنِي طُــيْرِلْـكَنْتَ اطْــيْرِ \*
- \* وكيف بطير المرء من غير اجني \* ولـكن قلب المستهـام يطير \*
   \* غير. \*
- \* ايما السار المجدد تحمل \* حاجمة للمنتم المنتدق \*
- \* اقرا منى السّلام اهل المصلى \* فبلاغ السـلام أبعض المّلاقى \* ﴿ غبره ﴾
- \* كتبت اليك من سـوقى كَابا \* جعلت مداد، ما في فـوادى \*
- \* فرد جـواب صب مستهـام \* اضر بجسـم، طول البعـاد \*
  ﴿ غيره ﴾
- « سے الیان والعبرات تمعو \* سے طوری وانفرام علی بیلی \*
- وقد ارسلت روحی فی کتابی \* ولو انی استطعت لکمنت کلی \*
   پنو غیره پنو
- \* ان السلام وان اهداه مرسله \* وراده رونقا منه وتحسينا \*
- \* لم يبلغ السشر من فول "باغد \* 'ذن الاحبــة افواه المحبينــا \*
   \* غير، ﴿
- \* واوان اقلامي بمن ببعض ما \* يُمن به قلبي اليكم لحنت \*
- \* ولکنهها تجری وام تدر ما جری \* به الان من شوفی وعظم محتتی \* ﴿ ننبره ﴾
- \* يابما الحل الدني لم ينني \* عن حبه بين الانام عناب \*
- الشوق اسمى أن يُتيط بوصفه ١٠٠٠ فلم وأن يطوى عليه كتاب \*
   غيره ١٠٠٠
- وقفت على ما جاتني من كما كم \* فكان لاكام القلوب مداويا
- \* فهیم اسواقا وحرك سانگا \* وذكرنی عهدا وماكنت ناسیا \* ﴿ غبره ﴾
- بقبل الارض عبد بالدعاء غدا \* ارضا لنعليك عن صدق يومله
- او كان يمكنه ارسال ناطـره \* مع الكتـاب البكم كان برسله \* غيره

#### **∢ν ∳** ομέ **ϡ**

- پقىل الارض من ذابت حشاشته \* ابعد كم وجفا من جفنكم وسنه
- \* متماعد اعوام اللقا سنة \* وعد من بعدكم يوما باف سنه \*
- \* يقبل الارض عبد قد اضر به \* طول البعاد وكاد السوق براكمه \*
- \* بود فی عره ان لا یفارقکم \* ماکل ما تنی المرویدرکه \*
   \* غیره \*
- \* يقبل الارض مملوك وطيفته \* بذل الدعاوهذا بعض ما يجب \*
- \* ونسال الله ان ببقيك في رغد \* ونعمة ذيلها في البرينسحب \*
   \* غيره ﴾
- \* ولو اننى اوتيت كل بلاغــة \* وافنين إعرالنطق فى النظم والنثر \*
- \* لما كنت بعدالكل الا مقصرا \* ومعترفاً بالتجز عن واجب الشكر \*

## → ﴿ الباب الثاني في الفاظ السلام وصدور المكاتبات ﴿ ص

اعلم ان الفياطه في المكاتبات لا تتقيد بلفظ خاص فان شياء قال اشهرف او اسنى سلام او تحيات اوغب سلام او اهدى سلاما وغب كل شي بكسهر الغين المجمة عاقبته واذا انهى السلام قال نخص بذلك مولانا ثم يشهرع في الاوصاف والالقاب اللائقة به مما سيتي ثم يذكر المسلم عليه باسمه صهر عا او تلوحيا كما قيل

- \* سيكفيك من ذاك المسمى اسارة \* فدعه مصونا بالجلال محجبا \*
   \* وكما قبل \*
- السنا نسميك اجـــلالا ونكرمة \* وقدرك المعتلى عن ذاك يغنينا \*
- \* اذا انفردت وماسوركت في صفة \* فحسبناالوصف ايضاحا و تبيينا \* نم يشمرع في الدعا بما يناسبه من الادعيه الاكتيه وان شاك ذكر الاوصاف ثم الدعا ثم يسلم ويقول نخيص بذلك المشار اليه وقد بالغ المنأ خرون فقدموا

امام السلام سجعًا لطيفًا وإن للمنام لطيفًا ﴿ صورة سلام ﴾ أن انفحكامه واصدح حامه \* وابدع عباره \* وارفع اشاره \* والطف من نسمات الصبا حركت الافنان \* وادارت من تغاريد الاطيار امالت الاغصان \* واحلي من عنال حبيب مواصل \* واعظر من ربي ازهار الخمائل \* سلام تعطرت بنفعاته رباض المحية والوداد \* وتفحت بنسماته ازهار الاخلاص والأنحاد \* وتسلمات غوق شذاها على المسك والحرام \* وتحيات صافيات اغرر من قطر الغمام \* نخص بذلك مولانا فلانا لا زال كذا وكذا والعروض أو وخهى من دعائه ما رفعه على الدوام والاستمرار \* ومن النواقه ما لا ما تدبج به مهارق الكتب والرسائل \* واطيب ما تورج به مفارق الخطب والوسائل \*واعطر من انفاس الرباض بأكرها الغمام \* وانضر من حدائق الغياض غت عليها ساجعات الحام \* اهدآ ســــلام الذ على القلوب من تغريد البـــــلابل \* واسمحر لذوى النهى من سحر بابل \* نخص بذلك مولانا لا زال كذا وكذا بعد عرض دعاء رفعه عقب الفروض والنوافل \* وننآء بعطر نشره اكماف الربوع والمحافل \* رنشر ولاء أكبد قام على برهان صدقه اوضح الدلائل \* وتقبيل تلك الاعتاب التي هي مسجد جاه الامجاد والافاضل \* ان الامر كـذا وكذا ( سـلام اخر ) ان احسن زسة تحلت بها وجنات الطروس \* واحصن تميمة حفيظــة لنفائس النفوس \* والطف من نُطمات اللاَّ لي عنودا \* واظرف من رياض الازهار برودا \* وازهى روضه أذا بكي الغمام عليها تبسم نُغر زهرها ﴿ وَابْهِي حَـَّدُ بَقَّهُ طابت روائع نشرها \* قد هز الشمال اطبارها فصدحت \* وحرك النسيم ازهارها فنفعت \*حدالله على نعم، التي لا يداني جودها عام \* ولا يفارب حسن مواقعها تبسم زهر من نغر اكمام \* مع تحيات تفاوح نسمات الروض الممطور \* وتسليمات تصافح افنان فنون الزهور ﴿ سلام اخر ﴾ ان ابدع ما نزينت به صحائف الوداد\*وابرع ما استهل به متمسك بذيل الولاَّء والاعتقاد تحيات مناهلها صافيه \* وتسليمات ملابسها من حلل المها وافيه \* تناكد مصادرها

مصادرها بتوابع الشوق والغرام \* ويُجرد مزيدها عن غيرعوامل الوجد والهيام ﴿ سلام اخر ﴾ ان احلي ما سارت به سارة الاقلام \*وتراسلت به في الطيف اماني الاحلام \* شرائف تحيات نشرها عيم \* ولطائف الليات كالروض الوسيم ﴿ رَصَالَحُ دَعُواتُ تَنْنَاسُقَ كَالْدُرُ النَّظِيمُ \* وَبِثَّ اسُواقَ هَفَ اسان القلم عن نشرها \* وتَجف افواه المحابر عن حصرها \* الى تلك الحضرة العليه \* والطلعة السنيه ﴿ سلام آخر ﴾ أن أحلى ما تحلت به حروف الرقاع \* وابهي ما تشرفت به انوف السماع \* واحت ما وساه البنان من غرر البيان \* واجل ما انشاه الانسان \* من درر اللسان \* بعد وهيام اجلي من عقيق الشفاه من الصاح \* واعبق من عبيرورد الحدود الفواح \* وانشق من عبير شقيقها وقد فاح \* وانســق من لواؤ المزن في نْغُور الاقاح \*وازهي من زهر الربي\* وارق من نسيم الصبا ﴿ سلام اخر ﴾ ان ازهر روض كلات بجانه لآلي الغيب السجيم \* وانضر زهر صقلت يد المسيم ديباجة وجهه الوسيم \* وازهى صحيفه " تنظمت سطورهها في طروسهاكاندر النظيم \* يعرب مضمونها عن سوق عن بلد وحب اكيد \* سلام اسني \* وتعيان مارك: حسني \* ﴿ صورة سلام احر ﴾ غب سلام يغادي ريح الصب ويراوحه \* ويصابح زهر الربي وينافح ـ \* وتعانق اغصان الاسواق بديع راءته \* وتتراسل ساجعات الجائم بالفاط بلاغنه \* وتنساب جداول المحبه في رياض اسراره \* وتبدو اوامع المودة من سميا انواره \* وَتَنْفَتُعُ بنسيم رَيَّانَهُ كَائُمُ الزَّهُورِ \* وَتَبْرَمُ بِفُونِ الحَـارَهُ سـواجع الطيور ﴿ سَلَّامَ اخْرَ ﴾ غب سلام يراوح نسيم الاسحار \* ويفاوح شميم الازهار تسجع بالحانه ذوات الطوق\* على افنان الشوق\* يرق كالماء انسجمامًا ويروق على الزهر ابتساما \* -ن صب صب المدامع انهارا \* واطلق المحاجر غيثًا مدرارا \* ﴿ سلام اخر ﴾ غب اهداء تحيه تفاحة بنسيم الجنان \* مياسه الحال الحور والولدان \* عايه وغالية \* عن ان بقياس بها فاغيه وغاليه ﴿ من محب يتمسك بطيب الاخا والوداد \* وتمسك بذيل الولاء

والاعتقــاً. \* لا ينقطــع وروده \* ولا يفني معدوده ﴿ سلام آخر ﴾ غب تحيات نفعت بالندوق والنوق كما مهما \* وصدحت بالحبة والمودة حمائمها \* بارزة اسرارها عن صميم الفواد \* من محب مخلص فاق بحسن تودده الف واد \* وفات العد حصر اوصاف الحسني فلا يتسع وتسليمات فوائحها مسكيه \* ودعوات انفاسهما قدسيه \* وابتهالات من قلــوـ اقدســيه ﴿ ســلام اخر ﴾ غب ســلام تتبرج مخدراته في ارائك العقول \* ودعا مفرغ من صانى القلوب \* في قالب القبول \* وثناء تتسم نغوره عن در تزری بقلائد النحور \* ونجری مواخر صدقه \* برخاء قصده فتشق زواخر البحور ﴿ سلام اخر ﴾ غب سُـــلام يُمُســـك بذيل عرفــه النسيم \* واوفي تحية اصــني من التسنيم واتم أكرام يتكرم بمـكارم اخلاقه كل كريم \* واسر انعـام يليه الحلود بدار النعيم \* واكمل رحمة يشملهما سكام قولا من رب كانه اللؤلوء المنظوم \* وشـوق حرك سـاكن الغرام \* وضاعف الوجدد والهيام \* وترك دمع العين في انسجام \* ونار القلب في اضـطرام \* من محب محبته صادرة من صميم الفـؤاد \* ومنتاق انسـواقه لوتجسمت لملائت الف واد ﴿ ســلام آخر ﴾ غب سلام تتبسم بالحبة والمودة نغور سطوره \* وترقم بصدق الاخلاص احرف منشوره يُهديه من لم يزل يهتف بذكركم ه وف الحائم \* ويرسل العيون كالعيون فشرها \* وتتبسم نغور الاُحُوان من حسن بشرها \* صادرة عن ود لا يزول \* ولو تزول الجبال \* وحب لا يفي ولو تفني الايام والليال ﴿ سَالُمُ اخْرَ ﴾ ازك تحييات ساميه \* واوفي تسايمات ناميــ \* يستعبر المسك من سنداها \* ويقنبس الند من طبب رياها \* تميس في ملابس النسوق عرائسها \* وتميد في خلع الغرام نف أسها \* صادرة

صــاـرة عن شــوق احرق الفؤاد \* وشرد الرقاد \* و مزق الاكبــادَ الى حبيب حبة الفيرِّق د منه واه \* وسويدآء القلب مسكمنه وما واه \* ﴿ سلام اخر ﴾ غب اهدا تحيات تنلالا في سما الطروس بدورها \* ويلوح في افاق الاوراق زهورها \* وصدور سُوق وغرام \* وسطور توق وهيام \* "بدى الغرام عن كبد حرى \* ومقلة سهرى \* تسعين عاما وسـهرا ﴿ سلام آخر ﴾ غب سلام ترهر بالمحبة والمودة كواكبه وتزهو بالعرَّة والاخلاص مواكبه \* اللَّفت غرات رياضـــه \* وازهرت زهرات غبــاضــه \* ترنمت بسجعه حــائم الاشمبــار \* وترنحت بنسائم لطفه عذبات اليان \* بانعه الازهار \* يهديه محب اراد ان يكتب على قدر ما هو واجـد \* وعلى حسب حال ما به واجد \* فا اتسعت له صحيف، فامسك عن البيان \* واحال على شرحه عند مشاهدة وتنزع بالمودة حياضه \* انضر من زهر الربي \* والطف من نسيم الصبا والذ من ايام السيبه والصبا \* وثنــا • كانه عقود الجمان \* وابهي من الدر في اجياً الحسان \* ودعاء مشمول بعنبري الشمول \* مقرون بالاخــلاص والقول \* فوجــد ذلك غضــا طريا \* ووردا جنيــا \* وروضًا بهيا ﴿ ســ لام اخر ﴾ غب ســ لام اطيب من عرف النسيم واعذب من رحبق مختوم ختاءه مسك ومزاجــه من تسنيم \* واكرم تحيات يشرق على الاناق سنا نورها \* وتسايمات يشوق المستاق بانقبول \* والطف تساءات وافيات تضوع نشرها بنسيم الصبا والقبوله وسلام الطف من عرف النسيم \* وارق من ماء النسنيم ﴿ سلام اخر ﴾ غب اهدا تحيات مبنيه على صدق الوداد \* وتسليمات منبيه عن محمه الفواد \* ودعوات لنلك الذات البهية التي من ام حاها \* او تيهم بتراب ثراهــا \* حصل له الفخر والمجد \* ومن شــاهد سنــاها حصـــل له من الهيمام اكثر من هيمان العرب الى ربي نجد ﴿ سلام اخر ﴾

غب سلام هو اصنى من ما عالغمام \* واضوأ من بدر التمام \* وارق من شوق المحب حال الهيام \* واضوع من عبير العنبر ومسك الحتام \* سلام تحلت مدر الفياطه سيطور الطروس ﴿ وَتَجِلْتُ مَدُورٌ مَفْرُدَاتُهُ فِي عقود السـطور كالعروس \* سلام هو للعين جفن \* وللفم لسـان \* بل للانسان روح ولاروح انسان ﴿ سـلام اخر ﴾ غـ سلام بزري منشر الروض غب السحائب \* وثناء لا تحصره وصف واصف ولا شرح كاتب \* والنواق لا تسعها صحائف الاوراق \* ولا تدركها لطائف العقل واو رق وراق ﴿ سلام اخر ﴾ غـ اهدآء سلام لا مكاد يوصف \* ونناء ارق من النسيم والطف ﴿ سلام اخر ﴾ غب اهدا تحبات صافيات \* عنبررة النفعات \* وازى تسليمات وافيات \* عطرية السمات \* وسلام ازهي من عقود الجمان \* ونماء الهي من الدر في جياد الحســان ﴿ ســلام اخر لصــوفي ﴾ غب ســلام تعطير فردوس الجنان بسميمه \* ويتضوع رضوان الولدان بنسيمه \* ممزوحا مانفاس الملاز كم القرمين \* سارما بنفيات الاقطال الواصلين \* تمده الرحوتية واللاهوتية باسرارها \* وتصاحبه الحققة المحمدية المرسلية بانوارها مرد سيلام اخر انطني مجد غي اهدا سيلام تنظمتي كلياته وجزئياته \* على فضاما الاسواق \* وسَنْج مقدمانه من الاسكال ما يعجز عن وصف خاصمة الرسم والحد من الاستياق \* أغص مذاك حضرة سيدنا ذي القضية الموجهة الى كل محد الجليه \* على على عاتق الجوزآء مجولا ومرفوعا \* وعدوه عقيمًا عن بلوغ الامال موضوعا ﴿ ســ لام لحدن ﴾ غب اهدا سلام بتصل به سند المحمة والسوق \* و تسلسل معه حديث الغرام واتوق \* قد صحت من الضمعف آثاره \* وحسنت من طريق المحمه اخمياره \* مرسل ذلك مرفوع \* الى من مقامه مرفوع \* غريب بل عزيز امثاله \* معنعنه" مالسـند العـالى احاديث كاله \* من غير ابهـام ولا انقطـاع \* ولا انكار

انكار لمساند فضله وافضاله \* وانفقت الارآء والالسنة مانه غرب الاوصاف في أقواله وأفعاله \* مولانا فلأن لا يرحت هـذه الاوصاف موقوفه عليه \* ومحامد الالسنة مدرجة بكل اعتبار اليه \* والقلوب على محبتــه ،ؤتلفه \* والست ابي ابواب فصــله مختلفه ﴿ ســلام اخر انحوى ﴾ غب سلام تبرز ضمائر الشوق من توضرم مسالك معانيه \* وتظهر عوامل الغرام من معربات مبانيه \* يَهديه محم انتصبت محبته بين الورى على التم بر \* وارتفعت مودته بماضي عهد كم لانه يرى ان العهدد عزيز \* محب مبندا احواله لا يعرب عنها الحبر \* وافعال اشدواقه لا محكيها الامن له خسير \* وحروف غرامه لا سميل الي توضيح معانيها \* الالمعانيها \* واو مع غاية الامعان والنظر \* نخص بذلك مولانا فــــلانا من رفع الله مقــامه حتى أنتفض بالاضـــافة اليه كل مقام \* ونصب له اعلام السعادة والسيادة حتى جزم كل احد بانه علم الافراد \* ومعرفة الاعلام \* التمر باصله عن مضارع في ماضي الايام \* والمنعوت بعطفه على جميع الانام \* لا زال كذا وكمذا ﴿ وَبِعِدَ ﴾ فالعروض شوق كا- ان يكون علما ممنوعاً من الصرف \* او موصــول اسم لا يعتربه نفضُ ولا حذف \* فالحب ابدا مجرور القلب بالاضافة الى معناكم \* مجزوم الامر بانه مفرد جـوع الداخلين حت ولاكم \* لا يساوله في محبته الكم زيد ولا عرو \* ولا يدانيه في صدق عامل الاستياق \* و مُجُدِه ساكن الانسواق \* قد جم الشوق قلبه والكن جع تكسير \* وحفض البين اله ولم يفد التحـــذير \* وضمت جوانحــه على الود الصحيم السـالم \* وتتصنت احشاؤه عن دخــول الجوازم \* تنازع في جفنه عامل الوجد والسهر وهذا مبتدا الحال فلا تسال عن الخبر ﴿ ســلام اخر ﴾ غب سلام فاح نشره \* ولاح بشره \* وولاء ثدت اسـه \* وزكا غرسـه \* ونذاء اضاء نوره \* ودعاً: اجبب سائله \* ونجيت وسائله \* وتيبات ازهي من الازهار

#### النواضر \* وابهى من النجوم الزواهر \*

### - ﷺ البـاب الثالث في مكاتبـات الملوك والوزرآ ومن ﷺ -- ﷺ في مقامهم ﷺ -

اعلم أن أهل هذه الصناعة قد بالغوا في تعظيمهم حتى نزهوهم عن السلام الذي لا يتـ مزّه عنه عاقــل لانه هو المشروع وتحية اهل الجنة في الجنسة وتحية الانبياء ورضوا لانفسهم بذك واحبوا ان يخساطموا بنحو يقبل الارض كما احبوا الركوع لهم الذي هو من عظامً الذنوب واحبوا السجود الذي هو كفركما ذهب آليه بعض العلاء او بقارب الكفر كما ذهب اليه آخرون ويرحم الله الماءون فانه عطس يوما بحضرة جلسائه فلم يشمته احد فنظر اليهم وقال لم لا تسمونى فقالوا هبناك واجللناك يا امير المومنين فقال اعوذ بالله ان أكون ممن يجل عن رحمة الله هُما يُخاطبون به يقبل اليد الكريمة او الباسطة او يقبل الارض وان قيل انه مكروه بل قال اهل الصناعة ان اعلى المكاتبات يقبل الارض وينهى كذا ﴿ صورة ذلك ﴾ يقبل الارض التي هي ملجاء العفاه \* وملتثم الشفاه \* ومحل الكرم الذي لا يخيب من اقتفاه \* ﴿ آخر ﴾ يقيل الارض حا الله ساحتها من غير الزمان \* واكتنفها بالامان من صروف الحدثان \* لا برحت محروسة الرحاب \* مانوسة الابواب \* هـامية السحاب \* فسحة الجنـاب لمن اناب ﴿ آخر ﴾ يقبل الارض امام جنــابه \* ويشتاق الى تقبيل بده وعتبة ماه \* و يو د أن لو كان عوض كتابه ليفوز يتقبيل الارض \* وتأدية ما يجب عليه من الفرض ﴿ آخر ﴾ يقبــل الارض التي فاضت بحور علومها \* وتجملت الطروس بازهارها ومنظومها \* وفاخرت حصاؤها النجوم والكواكب \* وطاولت السبع الطباق فاقرت لها بان مرتبتها ارفع المراتب ﴿ آخر ﴾ يقبـل اليد الشريفة لا زالت جارية بسوابغ النعم \* هامية

اطواق المنن \* وتدخر عنه الله الاجر الحسـن ﴿ آخر ﴾ نقبـل اليد الشريفة لا زال ننانها المقبل و رها المقبول \* وفضلها المنطق بالشكر حتى السنة الاقلام تقوم وتقول \* وخلقها خلق الغمامة اما بالصيب تصيب واما بالصواعق تصول \* والمها بين القبائل كغيل لها غرر معلومة وحمول ﴿ آخر ﴾ اقبل ارض رياض مواطئ اقدام السياده \* وااثم تراب اعتاب الواب السعاده \* وامرغ أضارة الخدود على ممر النعال واسـبل قطرات الدموع على ممر الليــال \* وارسل مع مدامعي وســائل الرسائل \* والله ي في سطور الطروس بحبكم واسائل \* هل ترجع الرسائل \* والتهل الى الله سحانه باكف الضراعة والسند الافتقار \* سائلا تاليد تامد النصر والاستشار لتلك الحضرة العليمة \* والاوصماف الجليمة ﴿ آخر ﴾ بقيل اليد الشريفة تقبيلا بقوم بواجب الحدم \* ويود ان لوسعي على الراس ان لم تسعفه القدم ﴿ آحر لصاحب سيف ﴾ نقبل اليد اشتريفة لا يرح النصر باعنتها معقودا \* والعدو والعدم يوجودها مفقو دا\* والسيوف مهتما لا تتوسد حمائل ولا تفترش غودا \* ولا زالت عزائمه تفك الصوارم \* واراؤه تفـل العظائم\* ولا تنفع من عزماته الرقى والعزائم ﴿ آخر ﴾ يقبل الارض لا برحت رايات عزائمها به منصوره \* واستنة رماحه ممدودة الى همم اعدائه المقصوره \* وفتكات سطواته القاهرة منصر الله مشهوره \* لا زالت تقيض على الاسمنة والسيوف \* وتهيب الجنود والالوف \* وتبسط في الوفود وتبطش في الصفوف \* وينهى بعد ادعية بتأييد عزائمه \* وسفك دماء العدا على السنة صوارمه \* 🦠 آخر لكريم 🥕 يقبل الارض او اليد الشريفة لا زالت هامية بالمكارم أكف اناملها \* ناجحة امال سائلها ووسائلها \* مشكورة بلسان الاجاع فواضلها وفضائلها \* فهي يوم الوغي نار سُـعاعها بريق السيوف \* ويوم النــدا بحر لا يغيضه ورود الالوف ﴿ آخر ﴾ احــق الامادى بانقبيل والحدم \* يد قد استكمات قبضي السيف والقلم \* وجمعت مرتبتي

العلم والعلم \* ووقفت دون همتها اعالى الهمم ﴿ آخر ﴾ يقبل الارض و يخدم بدّاله الوانى الاقسام \* وولائه الذى بتضاعف على ممر الايام \* و ينهى سوقه الذى غر ارجاكبه \* وعرسو بدآء قلبه \* وحرك كل جارحة الى شرف قربه \* و تجزت جوائمته عن حله فكيف صحائف كحنبه \* و فيما ذكرنا، كفامه تلمتمزين

# ؎﴿ الباب الرابع في ذكر الاوصاف والالقاب ﴿ ص

اعلم ان المطلوب من المكاتبات ال يصف المكتوب اليه عما يليق به من الأوصاف والالفاظ والالقال ولا يطول ما لم نجر العدادة بالنطويل ويعلم ان المكتوب اليه يفرح بذلك فيطنب حيثًذ في الاوصاف ﴿ فِي اوصافُ السلطان ونحوه ﴾ السلمان الاعظم \* والحاقان الاكرم والملاذ الافخم \* وارب الخــلافة والملك \* سلطـان العرب والعجم والترك \* من ورب الملك عن كلاله \* وأنا، نبر أذياله \* ولم يصلح الآله \* سلطان البسيطه \* وامام الحايقه \* الرافع لاعلام الرايات الدينيه \* القابع لمعاندي الشريعة النبوية \* اجل الحوادين العطام \* وفطب فلا: السلاطين اكرام \* حسنة الزمان \* واسكندر الاوان \* وناصر الاعان \* وباسط بساط الامن والامان ﴿ اوصاف آخر ﴾ جاءع كله الايمان \* وقامع عبدة الاوثان والصلبان \* سيف الله القاطع\* وسهابه اللامع الساطع \* سلطان الاسلام والمسلين \* ناشر جناح العدل في العالمين \* حامى حمى الملة والدين \* امام الغزاة والمجاهدين \* قاتل الكفرة والمشركين \* محيى سيرة الخلفاء الراسدين \* وخادم الحرمين \* سلطان البرين وخاقان البحرين ﴿ اوصاف اخرى ﴾ احق من ملك سرير الحلافة باستحقــاق \* واولى من ولى أوآء الولاية في الافاق \* وهو الذي وجه عنال العناية لحماية الاسلام بشهادة الاجاع\* وتلك شهادة لا يتطرق المها النزاع\* وجدد بنيان الهداية بعد ما درست الاره وطمست معالمه \* ومهد بساط العدل بعد أن لم يوجد الا متظلوم

مظلوم وظالمه \* الخنكار الاعظم \* والخالمان الافخم \* ذو المفاخر الذي شهد بفضلها الحص والعام والماثر التي ترتفع على الثريا وتكار الغمام \* والاخلاق التي رام النسيم ان يحاكي لطفها فاصبح عليلا \* والمعالي التي تحيل الموك ان يتشبهوا بها فلم يجدرا الى ذلك سبيلا \* الجامع لسيرة انامت الرعايا في مهاد الامان \* وسريرة تكفلت المديما بكف عوادي الزمان \* وعدل سوى في الحق بين شريف الخليقة ومشروفهما واحسان سبر السكنات تجرى لذوى الحلجات الى حروفها \* المفتخر على سلاطين الدنيا بفخامة بملكة ترد الابصار حسري \* وسرير سلطنه اذا استوى عليه احيا ذكر السلف الصالح وامات ذكركسرى \*'ذا سار بين المواكب \*فا هو الا القمر حف الكواكب \* بصوارم سيوف تعطف حروفهما اعتماق المعتدن \*واهلة قسى ترسل نجوم سهامها على شياطين الغا، والممردن \* ورانات تخفق قاور الاعدا لخفقاتها وتخفض رتبهم لرفع شانها \* لا يرتاب منامله في أنه البحر والعساكر أمواجه \* ومراحه الدر التي يظفر بها طلاب العرف وافواجه ﴿ اوصاف آخرى ﴾ السلطان الا ظم \* والخامان الافخم \* ناشر لواء العدل على روس الام \* جامع هزة العرب الى عزة العجم \* وضام تهلبل السيف الى صرير القلم \* وعاقد الوية فنون العلم والفضل \* وشاهر بوارق سيوف الحلم والعدَّل \* المالك لرق العليا \* وفخرُ ملوك بني الدنيا \* مقلد اعناق البرايا بالتحقيق طوق امتنانه وبنانه حامي تُغور الموحدين \* والقائم بنصرة الدين \* وامام الغزاة والمجاهدين \* القائم بالجهاد وفرضه \* الصادق عليه قوله صلى الله عليه وسلم السلطان ظل الله في ارضه \* معدن العدل وا فضل واليمن والامان \* الممثل قوله تعالى ان الله بامر بالعدل والاحسان ﴿ دِعَا ﴾ خلد الله ملكه \* وجعل ' دنما باسرها ملكه \* وادام سعادة ايامه \* وجعل البسيطة قبضة مديه وطوع احكامه \* ولا زال لوآء عدله النشور الى يوم النشور \* ولا برحت الايام عـــلي يديه دائر، \* ووجو الســعادة الى مســاعيه سافره \* واجمحة النعم بإيوايه مقصور وباجأته طـائره وعزائم النوفيق لارائه مسخرة \* وباعداله

ساخرةً \* مرفوعة اعلام دولته الى محبط القبة الخضرا \* ووجد له في كل مكان وزمان عزا ونصرا \* ومسرة وبشرى \* ولا زاات سلسلة سلطنته مسلسلة الى انتهاء سلسلة الزمان \* رافلاً في حلل السعادة والسيادة والرضا وارضوان ﴿ ولا زال الوجود بدوام خلافته سنيا عامرا ﴿ ولا برح الايمان في ايام سلطنته قويا ظاهرا ﴿ أو يقول ﴾ لا زال ماسكا ببنان هيبته اعنة الاسود الكاسر. \*والملوك الاكاسر. \* فاتكا بحسام عزته اقيال الجابر، \*والعتاد القياصر ١٠٠٠ ودا بعساكر الظفر والنصر \*مرصودا بالغلبة والقهر \*على اهل العصر \* تذل الملوك العزة سلطانه \* وتخضع العظمة سانه \* ولا يرحت المام ملكم كالشمس وضحاهــا \* وليالي دولته كالقمر اذا تلاها \* وعســاكره منصورة في غدوها وسراها \* ومواهبه ساملة للبرية اقصاها وادناها والد دواته التي عزمها الاسلام \* ونشرت له بها في كل الاقطار الاعلام ﴿ او يقول ﴾ لا زال النصر يمند لارآبه والظفر لراباته \*مقيرًا بها التوفيق والسعد في حركاته \* والماولُـ خاضعة لعزه سانه \* مفهورة بعظيم سطوته وسلطانه \* والنصر مقرونا بعساكره واعلامه \* والسعد رايد عزمه وقالد اهتمامه \* ولا برح ظل لوائه الشريف على الايام ممدودا \* ونظم عقد عدله المنيف بدوام الابام معقودا \*عاقل معافل الخلافة الاسلامية \*عاقد معاقد مهماتها الايمانية \* ولا زالت خيراته ومساعيه في مصالح العباد مشكوره \* ومبراته وصلاته واصلة موصوله امين ﴿ في اوصــاف الوزرا ﴾ الوزير المعظم \* والمنبر المفخم \* ومدبر امور جهور الامم \* الجامع بين مرتبتي العلم واعلم \* والحــائز فضيلتي السيف والقلم \* قرة عين المملكة والوزاره \* تاج السلطنة والامارد وطراز المملكة الملكية \* سيف الدولة السلطانيه \* ولسان والانصاف \* خافض طلام الجور والاعتساف \* موسس قواعد الاقبال برايه الصائب \*مشيد اركان الصولة والاجلال بفكره الثاقب \*صاحب العز والاجلال \* ساحب اذبان السعد والاقبسال \* حامى حمى الاسلام بالديار المصريه \* ومشير تخوم العدل بالاقطار اليوسفيه ﴿ اوصاف اخرى ﴾ اوزير

الوزير الاعظم\* والمشير الافخم\* وناشر لوآء العدل على روس الامم\* ميد الوزرآء الافاضل\* جامع اسباب الحلم والفضائل؛ مقلد جيد الوجود بوشاح المناقب؛ ومحيى ما اندرس من الجود بنظم درر المواهب؛ في سلوك الرغائب المناراليه في محافل الوزرا بالانامل \* اذا قيل من هو منهم العالم الفاضل والماهر العادل \* ماك الدار المصررة \* وكانل الافطار الحجازه \* وحارس الامصار البوسفيه \* وفخر الدولة العنمانيه ﴿ اوصاف آخرى ﴾ الوزير الاعظم \* والمسير الافخم \* والدستور المكرم صاحب السيف والقلم \* ومنصف المظلوم ممن ظلم \* جـال الاسلام والمسلين \* وسـيد الوزرا في العالمين \* من عضد الله مه المملكة وشد ازرها \* ووصل اسباب الدولة واعلى قدرها، كيف لا وهو صاحب تدبيرها \* والقائم بصلاح امورهـــا والكافل امر صفيرهـا وخضيرهـا \* من هو في الارض ظل الرحن \* والمامور بالعدل والاحسسان ﴿ الدَّمَا ﴾ خلد الله ظلال عواطفه على البره \* و بمن معارفه على النفوس البشريه \* ولا برح وجه الوزارة بسناً -سعادته ساطعا\* وضيا تورها بسيادته لامعا \* وقلمه المامون لتفاريق امور المملكة جامعاً وسيفه المصون لعزائم اعدائه قاطعاً \* ولا زالت كواكب وزارته على ذوي الكمـــال لامعه \* وشموس جلالته من افق سمـــا الجود والجلال ساطعه ﴿ غُيرُهُ ﴾ اطلع الله شموس سعادته مشرقة الانوار \* والبس الدنيا من حلل سيادته ملابس الافتخار \* وحلى الممالك من حيد تدبيره بما هو احسن من عقود الكواكب على هالة الاقار\* وجمل الدنيـــا ببقائه \* وكدل المالك بما وهبها من سناه وسنائه ﴿ غَيْرِه ﴾ اعلى الله تعالى منازل الملك وسلطانه \* وعربه مرابع العزواوطانه \* وابد الوزاره بعلو سَانه وسمو مكانه \* ولا اخلى هذه الدولة الشريفة منه ناصرا لحقهما وناشرا لكلمتهــا في غرب الارض وشرقهــا \* ولا زالت النعم محفوفة بجنابه\* والبشائر موقوفة على بابه امين\* ونحن انما ذكرنا هذه الأدعية هنه تمييزا لدعائها على غيرهما والافسياتي باب الادعية لكل شخص بما بناسبه ﴿ فِي اوصافِ الامرا ﴾ اعز امرآه الالوية السلطانية \* وموتمن الدولة

العثمانية \* وان كان دفتدار او دفتدار المملكه الفلانية من شكرت في الدولة مساعيه الحسنه \* وانفتت على كمال وصفه الاراء والا اسنه \* ورفعت رتبه " سعده فاضحى غصن مجدها مزهرا \* وعلت منزلته في مجد الارتفسا بارتدآء ملا بس الفخر والسعاده \* الذي قامت الادلة عــ لي وجوب استحقاقه \* والبراهين على حسن تصرفه في ارفاده وارفاقه ﴿ غبره ﴾ اعــز امرآه الالوبه السلطــانيــه \* واجــل ڪبرآء الصنــاجق الحافانيه \* اميراللواء الشريف السلماني \* وصاحب معهد العز النيف الخاقاني من جع بين مرتبتي العلم والعلم \* وحاز فضيلتي السيف والقلم ﴿ غيره ﴾ ركن الاسلام والمسلمين \* سيَّد الامراء في العالمين \* وذخر الدولُ والسلاطين ﴿ وَإِنْ كِانْ مِجَاهِدًا ﴾ قال وزعيم جيوس السلمين او ااوحدين \* وقاهر الكفرة والشركين ﴿ غير، ﴾ مجد الاسلام والمسلين وشرف الامراء المحترمين \* وسيد الرؤساء في العالمين \* فظام الدولة ومؤتمى الملوك السلاطين ﴿ لامراء الاقاليم ﴾ امير الامراء الكرم \* وعظيم الكبراء الفخام \* صاحب السيف والقلم\* والنند والعلم \* من من عساكر فضله وسراياه \* واستملت على العدل سيرته وسمجاياه \* واحسن السياسه \* وقام يحق لرياسة \* اجرى ملوك زمانه في مدان الوغي الى مدا\* وط ل ما وسم لزمار بيوم باس وندا\* حين صار نظراوه فوارس اللذات لاالفوارس\* ومجالسه كراسي البيوت اذا كانت السروج هي المجالس \* من عظم سانه حتى وجدد عهود الاسلام في عصره وعضده بسيف عره وراي عره \* واعاد بماضي شجاعته ما مضي من غرة دهره \* وجعل مآثرها نجوم ليله وشمس نهـاره وطليعة فجره ﴿ ترجـة لكريم ﴾ حدقة الوجود \* وحديقة الجود \* الرافل في اثواب السعاده \* والمتسر بل بديات الفخر والسياد. \* من هو الغرَّ في جبهة الدهر\* والواسطة في قلادة الفخر\* ولا اعم بان جوده عن احد احبب \* فهو البحر فحدث عنه ولا عجب \* فلا وسله الىحصر شيء

شيمه \* ولا حاجب لسائل كرمه \* كيف لا وقد اوتى من الجود ما طوى به احاديث الكرما \* وانسى كعب بن امامة وابن ماء السما وهو كسيل بدفق من غبرسما \* وغرس اورق من غبرسنى ما \* الجدير بان يقال فيه ويروى لقاصديه

#### ﴿ شعر ﴾

هو البحر من اي النواحي اتبته \* فلجته المعروف والجود ساحله تعود بسط الكف حتى أو أنه \* أراد أنقياضًا لم قطعه أنامله \* ولو لم بكن في كفه غيرنفسه \* لجاد بها فليتق الله ســـائله ــ وحاشا مولانا ان تهز شيمه \* او تستمطر ديم، \* فان الغمام اغني بكثرة مأنه ع. الاعتصار \* وإنملق سماحته عن الاستمطار ﴿ فِي اوصافِ المشايخُ و لقضا، والعماء وغيرهم ﴾ اعلم ان الاوصــاف اذا تعــددت جاز فيهــا العنف وتركه كما هو مقرر في علم النحو ﴿ لصوفي ﴾ شيخ الطريفـــة \* ومعدن السلوك والحقيقة \* قطب دارة المحققيين \* صفوة صدور المترمين \* وارث مقامات الانبياء والمرسلين \* سلطنان العارفين \* ويرهان الواصلين \* معتاح انوار الحقائق \* ومصباح رموز الدقائق \* صاحب الكنف والنحقيق \* والمرند للسليكه الى اقوم طريق \* كيف لا وهو ما رقى صــوفي اعلامه \* ولم يتدكر منذكر اوصافه الا ولاح له فيهـــا علامه ﴿ غيره ﴾ منور انوار الحقيقة \* ويركة هذه الحليقة \* مريي المريدين \* ومرشد السالكين \* وقدوة المسلكين \* وكنز الهداية واليةين ﴿ غُيرُهُ ﴾ قعرة الاولياء الواصلين \* عمدة الاتقياء العارفين \* خلاصة الخلاصة من السادات \* وعين اعيان ذوى العنابات \* صاحب الكشف والتحقيق \* والعرفان والتدقيق \* والعلم الخـافق على رؤس الحــ لانق \* مظهر الولاية \* وعين العناية \* المحفوف بصــنوف عوارف المطائف \* ولضائف المعارف \* من بروج سماء معرفته كواكب العنسانة \* ومنشور رياض حضرته اعلام الولاية ﴿ غَيْرِه ﴾ بقيسة" الصالحين \* وقدوه الاولياء العـارفين \* روح مجمع اهــل الكمــال \*

ذوح اهل المصارف والاحوال \* تاج الاتفيا \* علم الاصفيا \* سيراج الاوا ا \* غيث الانام \* غون الاسلام \* نقية السلف \* عدة الحلف قدوة المحققيين \* وامام العارفين \* محبى معالم الطريق بعد دروسها ومظهر الات التوحيد بعد افول اقارها وشموسها \* خلاصة اهل العرفان \* والمُخلق بمِقام الاحسان \* فريد اهل الْحقيق في المعارف ووحيد أهل التدقيق في العوارف \* الذي أنشت أهل الوجود عبارته وانعشت ارواح السامعين اسارته \* وتفُّعِرت بناسِع الحكم على لسانه وفاضت عون الحقمائق من خلال جنمانه \* وانبئت اشعة انواره في الكاَّدُنات \* وانبعثت جيدوش اسراره في الكاُّندات والموجودات وتوالت هباته \*ووالت ركاته \* وسطعت شموس معارفه \* وزكت غروس عوارفه \* فهو الذي خطف بيد مواهبه قلوب السالكين فعكف بهما في مساجد المشاهد\* ورقي بارواح السالكين على •عراج سيرائره اليحظائر القدس وهاتبك المعاهد ﴿ غيره مَهُ ذو الكرامات الطاهرة \* والمقامات الفاخرة \*والممرائر الزاهرة \*والبصائر الباهرة \*والاحوال الخارقة \*والانفاس الصادقة \* والواردات الرحائمة \* والمحاضرات القدسيه \* والاوقات الانسية والكمالات الموسوية \* والاسرار الملكوتية \* والانوار اللاهوتية \* من له المعراج الاعلى في المعارف \* والمنهاج الاسنى في الحقائق والعوارف \* واليــد البيضــا في علوم الموارد والبــاع الطويل في النصرف النـــافذ والكشف الخارق عن حقائق الايات \* والفَّنح الفارق عن عوائد الايات ﴿ غُرِهُ للقَصَاةَ ﴾ رفع الله منار الاسلام \* وعصد عصـــد الاقضية والاحكام \* بقاء مالك عنانها \* وفارس ميدانها وحبر بيانها \* و بحر تبيانها وهمام زمانها \*وهوضيح برهانها\*وهشيد بذانها\* محرر القضايا والاحكام \* بمزيد الاتقان والاحكام \* جامع اسباب المعارف والفضل \* والجارى في اقتفاء السلف الصالح على نمط العدل ﴿ غـمر ، ﴾ شرف الله مناصب الشريعة وضاعف جالها \* واعلى كلة الحق واوسع مجالها \* واوضع فهج الاحكام ووالى جلالها \* ببقياء سيد قضاه الاسلام \* وفخر ألقضآة

انقضاه والاحكام \* مميز الحلال من الحرام \* وماضي النقض والابرام ومؤلد شريعة سيد الانام ﴿ لَهَاضَى عَسَكُر ﴾ شَيْحُ الاسلام \* ملك العلماء الاعلام \* سيد الأثمة الفخسام \* وفخر الموالي العظام \* ومرجع الخاص والعام \* وملاذ الافاضــل الكرام \* ونعمة الله تعالى في هذا الزمان على الانام \* قد تشرف الفضل بانتسابه اليه \* قاضي العساكر المنصدورة الذي اوقف جنود العدل بين يديه \* جلت معانيه البديعة ان يحصرها بيان \* اويسطرها قلم بنان \* المرتضى لاحكام الشريعة ومن هو لسد ابوات المكاره اقوى ذريهـــة ﴿ غُيرِه ﴾ فريد الذات والصفات \* حيد الخصال والسمات \* جامع شمل المرؤة وقد تمزق جدمدها وناموس الهيبة بعد ان كل حديدها \* اذل الباطل وكان سَامَعُ الطرف و بسط الانصاف وكان مقبوض الكف \* وشيد الشرع واعز انصاره \* وازال الجور وعني اثاره \* ذكرتنا مناهج مباهج عدله سيرة العمرين \* وشهدت له اوصافه الغربانه ثالث القهرين ﴿ غَبِّرِه ﴾ شيخ الاسلام \* ملك العلماء الاعلام \* من جدد بنيان الهداية بعد أن اندرست أثاره وطمست معامله \* ومهد بساط لعدل بعد ان لم يوجد الا مظلوم وظالمه وبشريف مناصبه تفخر العرب والروم \* وبعلي مراتبه ينكشف الكرب والغموم \* لا غرو أن المناصب أن وسدت إلى غيره فهي مظلومه \* وازياسة أن اسندت لسواه فهي نكرة غير معلومه \* ولم لا و ببدايته حصل الاسلام النصر والفتوح \* وينهسايته ازيل الظلام والعسر منعهد نوح \* اع: الله يوجوده الاسلام \* وافاض مجال جوده الحاص على العام \* كما نشر لواء العدل المحمود بين الانام \* وأماد الظلم الذي وان طال فاله إلى الانصرام \* والنغي الذي وان تبكائر فصيره للعطام ﴿ للعلماء ﴾ علامة الاعــلام \* فهامة الانام \* الذي طنت حصــاة فخاره \* ورنت مرقا، افتخاره \* فريد العصر الا انه شيخ الاســـلام \* ووحيد الدهر الا انه لا يقبل فضله الانقسام \* والروض الا انه مزهر \* والصباح الا انه مسفر\* الحبر الذي فاق بصفياته الاواثل \* والبحر المسمَل

بذاته على جواهر الفضائل \* الذي جع شمل الفضل بعد شتاته \* و رد في جسد المجد روح حياته \* كيف لا وهو سيد المحققين \* وسند ﴿ لمدرس ﴾ صدر المدرسين \* فغر العلم الراسخين \* الفقيم الذي تزينت بدروســـه المســـاجد والمدارس \* واحتـــاج الى تفريع منطوقـــه ومفهومه كل مذاكر ومدارس \* احيا دروس المدارس وزان دروسها \* وجل صــدور المجــالس واطلع شموسها \* وجع شمل العلوم ونســق نظامها \* ورفع منار الافادة وضاعف اعظامها ﴿ أو تقول ﴾ صدر المجالس \* ومحى المدارس \* مجد الفضلاء المدرسين \* وناج النبلاء المتصدرين \* فخر ذوى الافتــاء والتدريس \* حاءل لواء الشريعـــة وناشرهما بفهمه اشاقب النفيس\* اذا التي الدروس احيا رباع العلم بعد الدروس ﴿ لَلَّمْنَى ﴾ الفقيه الامام \*، فتى الاسلام \* عدة المفتين \* قدوة المدرسين \* لسان المنكلمين \* حجة المناطرين \* اذا اتعب راحت بقلم الفتيا \* اراح ارواح 'هل الدنيــا \* تضحك بكاء اقلامه الطروس \* ويرى في صورة خطوطــه حظوظ النفوس \* اذا مد باع قلــه اخرج الغوائد من البحــور \* وجعلهــا بعزائم هم.ــه قلائد بيض النحــور ﴿ اويقول ﴾ قدوة المحقق ين \* فغر العلماء الراسخين \* مادة علوم الدين \* مفتى فرق المسلين \* مفرد الزمان الا انه القائم . قيام الجمع \* والمستغرق لاوصاف الانسمان عندكل منطق وسمع ﴿ للبليم عُ عَدْ، البلغاء والمنكلمين \* كنز الحيا، والمعربين \* المتحلي كلامه بقلائد العقيان \* ونظامه ببلاغة فس وفصاحة سحبان \* كيف لا وهو الفصيح الذي ان تمكلم اجزل و اوجز \* واسكت كل ذي لسان ببلاغته والحجز \* بل البحر الذَّى جرت فيه سـفن الاذهـان فلم تدرك قراره \* وعجزاالنظراء والبلغاء عن ان يخوضوا تياره \* ما برز في موطن بحث الابرز فيه على الاقران\* ولا اخبر عن فضله من رآه الا تمثل بلس الحبر كالعيان\* كيف لا وهو البليغ الذي تلالات بمعاني بيانه السطور والطروس\* واهترت لبديع

لبديع يراعته وعبارته الاعطاف والرؤس \* حاز فصاحة قسية \* وبلاغة اسيةً \* اذا سمح سحــاب كماله ترى سحبان في روض الفصــاحة باقلا \* واذافاض معينَ افضاله تلقى مفاض السماحة مادرا باخلا \* اذا نثرنثر الدرر \* واذا نظم نظم الغرر \* حرف من بديع البنان \* وطرف من سحر البيان \* من لسان القلم في مدحه ووصفه قصير \* ومن اتى في مدحه بابدع مقال فانما هو آت بيسير من كثير \* وان اعمل صـــارم اليراعة ومداها \* وبلغ من مسالك البلاغة مداها \* والمح من الابداع غواني المغاني \* وأصمى بظبات الافلام طبا المعـاني \* فلو رمت تعــديد بروج نجوم فضائله \*وتحديد مدارج فواضله \* التي نَمَاثُلُ فيهما الاماثل وتدَّاهي \* لتناهت الايام وهي لاتذـــاهي \* ولعرفت ان في تعبيراســـاني قصـــور \* ولاعترفت باني عن جنــان مداّحه مقصــور ﴿ للمفسر ﴾ الذي كَشَف عن معالم التنزيل \* وابان اسرار الايات البينات بما يبديه من التفريع والتفصيل \* مالك ازمة تدقيق المعقول \* سالك سبل تحقيق المنقول\*خلاصة اهل الفرق والتميز\*كاسف اسرار البلاغة باللفظ الوجيز منهج مفتـاح العلوم \* وجع جوامع المنطوق والمفهوم \* مفعم الخصم عند جواله \* ومظهر فرالد الفوالد عند خطاله \* فن خلا بعرايس غرره اغنى عن كل جليس \* ومن انس بنفاس درر انتنى عن كل انيس \* كيف لا وقد جع جيع المحامد والاوصاف \* واحاطت به الـكمالات فهي لغيره لا تضاف \* المستحق للاطناب والآنحاف ﴿ للعلماء ايضا ﴾ قدوة العلماء المحققين \* عدة البلغاء المدققين \* واقتحار العلماء الراسخين \* ومفيد الطالبين العلامـة الافضل \* والفهـامة الامثل \* وحيـد الدهر \* وفريد العصر \* وارث العلم كابرا عن كابر \* الحائز من الكمالات ما قصرت عنه اقوال الاكابر ﴿ عُـيره ﴾ أعلم العلماء المنجرين \* ابلغ البلغاء المتشرعين \* حاوى فضائل المتقدمين والمتاخرين \* جامع جميع العلوم الشرعية \* مُكمل الفنون الادبيه \* مفيد الفروع والاصول \* ناهج مناهج المعقول والمنقول \* مجنهد زمانه \* فريد عصره واوانه \* شرفي العلماء

اوحد الفضلاء \* مادة علوم الدين \* منبع روح اليفين \* شيخ الاسلام \* مفتى الانام \* اوحد العلماء الاعلام \* مالك قياد الاد والعلم \* سالك قياد الورع والحلم \* المشار بالتعظم اليه \* والمفرد المنفق بالثناء عليه ﴿ للعروضي ﴾ من هو بحر بكل فضل محيط \* وحاز الفضل الكامل بالجود البسيط\* طويل الباع مديد المناقب\* بسيط الابادي بالندا المتقارب\* فضله الكامل وافر بالحكمة وفصل الخطاـ \* وجوهر فكره المنسرح خفيف السباحة في بحر الاداب \* ليس له في العلم مضارع ولا في المديح مشارك ولم يزل ضده في رجز من سريع بحره المتدارك ﴿ المنطق ﴾ من ابس من حلل السعادة كل بهية وسنيه \* وجمع له في السيادة كل كلية وجزئية \* واكتسب من الاسكال المعروفة المنتجة وعن مزيد النناكل قضية حلية لا وضعية \* الذي سلب الالباب بكلياته وجزئياته \* واطهر نتائج الافهـــام بحـــــن مقاماته الوضــعية وحمليــاته \* والاه مولاه واولاه من الاوصاف الجيلة ما يعجز الرسم بل الحد \* عن حصر خاصة مقدماته وقضى لاعدائه بالعكس والطرد "والعقم والسلب من سائر جهاتما ولا زالت قينايا سادته لازمه ﴿ ومِزايا سعادته بدوامهــا جازمه ﴿ للحعدن ﴾ الذي رأى منقطع الاخبار فوصَّاله ﴿ وموصول الآثار فاوقفه على من قاله ونقله \* الحسن الفعال الذي تواتر حديثه العذب وتسلسل \* واشتهر خبره المطلق بانه نقيد البلاغة مسلســل 🍕 للاصولي 🧚 الذي اظهر بمنهاح تعقیقه اسرار جع الجوامع \* واخبل بندقیقه همع الهوامع \* واخبل بندقیقه همع الهوامع \* ولا للخبوی م الذی سکن الضمار بما فتح لها من اسرار لسان العرب \* والمغنى للطلبــة بتوضيح مســالكه عن مراجعــة غيره من ذوى الادب ﴿ لَلْغُوى ﴾ الذي آقام فصيح كارميه على اقوى اساس محكم \* وميز التحماح من غيرها بما لديه من قاموس ا فهم واحكم ﴿ للحاسب ﴾ الذي جع شمل الاعداد بفهمد الصائب \* وجبر كسر العقود بحسن مقابله ذهنه الناقب ﴿ لفاضل مَجْ الامام الفاضل \* والهمام الـكامل زين الافاضل \* وحاوى الفضـائل \* ومعدن الفواضل

وعين الاماثل نور حدقة الابصار \* ونهر حداثق الازهار ﴿ لواعظ وخطيب ﴾ الذي رفع الله به اقدار المنابر والخطب \* واجرى به ينسابيع لبلاغة والادب \* وانبع به رياض المواعظ والزياجر \* واترع حياض النواهي والاوامر \* وعر يزلال وعله القلوب وغرها \* وجع الخواطر بلطف الراده وجبرها \* وخشدت لمواعظه الاسماع والابصدار \* واطمانت بذكره القلوب والاغيار \* وسنف المسامع وشرفها \* بما اودعها من عزيز المواعظ وأتحفها \* لا زالت المجالس بمحاسن خطبه مشرفه والآذان بدرر ادبه مشـنفه ﴿ اخر ﴾ الذي غر الخــواطربمواطر هممه \* وعر المجالس منفانس حكمه \* ونفح القرابح وتنح الالباب وسنف المسامع وحرر الاداب ﴿ للاشراف ﴾ فرع الشجرة الزكية \* وخلاصة السلسلة المصطفويه \* وطراز العصابة العلويه \* المنسب لاشرق نسب علا عنصره \* واحسب حسب غـلاجوهره \* وارفع سيادة ضرب من المجد رواقهما ﴿ وَانْفُمُ سَعَادَةُ وَسَيَادَةُ شَدْ بِالْفُمَاخِرِ والمباهج نطاقها \* النسب النابت بطينة المحد \* النابت بطينة وثبتد \* والممدودة الفه من مداد الامتداد؛ الممتدة من نقطة دائرة الوجود المرتبطة بسلسلة الاسعاف والاسعاد \* قطب دائرة الافلاك الحسنيه \* واسطة عقد العصابة الهاشمية \* سلالة السلسلة الفاطمية \* خلاصة السادة الاشراف \* صفوة بني عدد مذف \* صاحب العز والشرف \* خلفا بعد خلف \* ذوالحسب الطاهر \* والسب الفاخر \* والجال الباهر \* اصيل الجدين \* وشر ف النسبين ﴿ لَهُ كُمِي مَهُ قطب دا رَّهُ الهالات البكريه \* واسطة عقد العصابة الصديقية \* والسلالة العنيقيه \* روح جسد دارها \* وقطب فلكها المحيط بدائرة مدارها \* بل قطب دائرة الوجود \* من لم تبرح اعـ لام ولايته مرفوعة إلى مقـام الشهود ﴿ لصاحب الدفاتر ﴾ حاوي المحاسن والمفـاخر \* مفتاح خرا أن الدفاتر قدوة ارباب الاقبال \* عدة اصحاب الاجلال \* ووجوم الاموال معمر الخزائن السلط انية باحسن الاعسال \* مفخر الاماجد والاكارم

حاوى المحـــامد والمكارم \* الاكلى الاوحدي \* الارشدي الامجـــدي اوحد المعتمدين \* مرجع ارباب الاقــلام المنخبين \* رأس ارباب الاقلام \* معتمد الولاة والحكام ﴿ لتاجر ﴾ عمدة النجار المعظمين قسدوة الاكابر المعتبرين \* محب الفقراء والمساكين \* كهف الارامل والمنقطعين \* من فاق محسن سيرته النجوم الزواهر \* و مجميل طلعته البدور السوافر \* وشاع في الحافقين ذكره وثناؤه على رغم انف كل •كمار ﴿ اطبيب ﴾ جالينوس زمانه \* وافلاطون اوانه \* وابن سينًا في معرفته \* وارسطاليس في حكمته \* من عرف غوامض الطب والحكمه واتقن من كل منهما حده ورسمـه \* جعل الله عـلى يديه اسبـا الاصابة والنجاح \* وحسم بلطيف عـــلاجه علل الاجســـام والارواح ولا زال مدركا بسليم نظره خفايا الالام والاعراض \* واصلا بصفاء فكريَّه الى غوامض الامراض ﴿ لانَّهُ السَّلَطَــانُ وَنَحُوهُــا ﴾ الدرة المصونه \* والجوهرة المكنونه \* المتصفة بالعفة والكمال والدن \* المحعوبة بحجاب الحيا والجلال عن اعين النــاظرين \* درة اكليل الدولة الزاهره وغرة جبهن السعادة الساهره \* قدوة المخدرات المعظمات \* عدة الموقرات المكرمات \* علية الذات \* جيلة الصفات \* تجمة الدول والسادات \* تاج النساء في العلمين \* سلالة الملوك والسلاطين \* صاحبة أفضال الخبرات # ساحبة اذبال الميرات

# م الباب الخامس في ذكر الادعية الاهما

قد ذكرنا فيما مر بعض ادعية السلطان والوزرآ استطرادا واعلم انه بذي للكانب ان يراعى فى الدعا اسم الكتوب اليه فيقول فى احد مثلا احدالله نهيه وامره \* ولا جعل لاحد عليه امره \* ولا زال كاسمه الحد الفعال \* جيل الصفات والخصال ﴿ وفى شمس الدن ﴾ لا زال شموس سعادته مشرقه \* واغصان سيادته مورقه ﴿ وفى عن الدين ﴾ لا زال

لازال عره دأنما \* وطروق صروف الدهر عن سعادته نائما \* والزمان في خدمته قائمًا ﴿ وَفِي سَلِّيمٍ ﴾ لازال برهان فضله ساطعًا \* ودليل مجده قاطعًا \* وُجِم سعدهُ ابدا طالعا \* وقس على ذلك ويذخى للكاتب ايضا ان يكتب لكل من له قصد ما يناسب قصده فيقول ﴿ للتاجر ﴾ مثلًا لا رحت تجارته را تحد غير خاسره \* وسعادة دنياه منصلة بسعماده الآخره ﴿ وَلَلْمُسَافَرُ ﴾ فَاللَّهُ يَجْعَلُ السَّفَارِهِ مَفْتَرَنَةُ بِالسَّلَامَةُ والارباح \* متصلة بالخبطة والنجاح \* وقضى بقرب رجعته \* وجعل مسعره سببا لرفعتد \* وسكن بقدومه اسواق اوليائه واهل محبته ﴿ لصاحب سيف ﴾ لازالت حمائل السيوف تنسابق في بنمانه \* واسمنة الرماح تلوح يوم طعانه \* ومنون الحيل محصنة بعرائمه \* فيقوى جنانها يُجنانه ﴿ او نقول ﴾ لا زالت رحى حرو به على اعداله لدار\* والسنة رماحه تنادي البدار \* وليوب جنوده تقاتل مسفرة الوجـوه كلمـا قاتل الاعدآ في قرى محصنة او من وراء جدار ﴿ او يقول ﴾ لابرح السيف والقلم من حماء حماد \* والعلم والعلم من اوصاف مجده وهداه \* والامن والعسرة من سعمار ناديه وصفعات حرمه \* والفخر من جيموش ارأته ونعوت هممه \* ولازال يصرف الاسنة والاعنة \* و يقلد اعناق اولبائه كل منه ﴿ او يقـول ﴾ رفع الله قدره وامضى عزائمه التي تطـاول البحوم \* ومكن من اعــدائه سيوفه التي مابرحت طيور المنــابا عليمــا تعوم ﴿ لصاحب دولة ﴾ اسعد الله ايام دولته وحرسهـــا \* والق محبتها في القلوب وغرسها \* و بني قواعد مجدها واسمها \* ولا زالت اعلام دولته مبسمة النغور \* وارقام رفعته منتظمة السطور \* ولابرح سرادق عن وسعده منصوبا ابدا \* وعلم دولته ومجد، مرفوع سرمدا \* اختص اسمه بالاسنماد والندا\* كاختصاص بده الميمونة بالقيض والندا \* ولازالت رياض العدل باعطار معدلته معموره \* ورباع الفضل بسحائب جوده ممنوره \* مالكا قياد الرئاسه \* سالكا عج الرعابة والسياسه ﴿ لصاحب صوله ﴾ لابرحت القاوب ترهب سطوته القاهره \* والعقول

مخشى عظمته الباهره \* مويدا بصوارم احكام نخضم لها اعناق المتمردين \* وصر واقـــلام تنحط تحت خطوطهـــا رؤس المنكبرين \* مع همة تفوق السماكين علوا \* وتبحر ذيلها فوق المجرة سموا \* من خيراقوام تهزهم نخوة الكرام \* وتحركهم حية الاســـلام \* ولا زاات سدة اعتابه ملثومة بالافواه \* وراب الوابه موسومانا لجباه ﴿ او عُولُ ﴾ الم الله دولته الباهره \* والم صولته القاهره \* ولا زالت كواكب سعوده زاهرة المطالع\* ومواكب جنوده قاهرة الطلائع\* وَكَتَانُبِ النَّوَائْبِ بعوالد نقمه الى اعدائه معوثه \* وغرائب الرغائب بغوادي نعمه الى اوليائه محنوته ﴿ او يقول ﴾ جـدد الله لدولته القـاهره بكـتـبه كنائب وجندودا \* ولسطوته الساهرة التي اذانشرت كانت اعلاما و نودا \* وامدهما عنونته التي اذا اعدت كانت خرا ممدودا \* مهمة لو انساريها الى الاطواد لسفها \* او الى مداهمات غياهب الحطوب لكنفها\* ولا زال عدله سأرا في الايام والانام \* وفضله ناشرا غام فيضه على الخاص والعمام \* باسطا بساطها منه حتى تغدو العيون والقلوب كانها من الامن في مقام ﴿ اصاحب القلم ﴾ لازالت اقــ لامه تفوق على الغيوب الهاميه \* وانعامه تزيد على المحار الطاميه \* ولارح عدة الكاب \* قدوة الحساب \* رئيس الاصحاب ﴿ او يقول ﴾ لا زالت اقلامه جارية بمصالح العبا. والبلاد \* موةوفة على نهم الاصابة والسداد \* وحفظ الله مكارمه التي غرت القريب والبعيد " وحرس افلامه التي هي شجرة المعروف تنمُر لكل مؤمل ما بريد \* ولارحت مقدرونة بالسعادة ايامه \* جارية بالنجاح والتوفيق اقلامه ﴿ او يقول ﴾ لا زات اقلامه تجري بالسعاده والسعود \* وتبعب الاماني البيض من الخطوط السود \* وتصوب سحب احسانها على عفاة الامال وُنْجُود ﴿ لَكُرْمِ ﴾ لا يرحت بحسار المسكارم من اياديه منفجره \* ووجوه العطسانا تصدر عن راحتهـا وهي ضـاحكمة مستبشرة \* ولازالت تتلالا في مراة طبعه انوار الجـود والكرم \* وتتـكامل في قلبه ازهـار اللطف والشيم \* وثموس

وشموس المفاخر بوجود،طالعه \*واقمار المآثر بسعود. ساطعه ﴿ او يقول ﴾ لابرحت بدء الميمونة \* يد الايادي وكعبة العاكف والبادي \* اذا فتحت فللتقميل والكرم \* واذا قبضت فعـلى استرقاق العرب والعجم \* ولا زالت اطلان العلما برقائه معمور. \* وآمال الفضلاء على مكارمه مقصوره \* ولا برح بدره مشرقا \* وعيشه مغدقا ﴿ أَوْ يَقُولُ ﴾ لا يرح بايه العبالي محط رحان الوافدين \* وجنابه المثلالي ملاذ القــاصدين والواردين ولا زالت الالسن بالنسا عليه ناطقة \* والقلوب على محبته متطابقه" ﴿ او تقول ﴾ لا زال نقاد الاعناق مننا \* و بدخر عند الله حسنا \* يمنم العوارف ويوليها \* ويصيب بالصنائع مستحقيها \* ولا برحت الحسنات اليه منسو بة \* والحبرات في صحافه مكتوبة \* ولا زال يضع الاسياء في محلها \* و يسند الامور إلى أهلهــا \* جاريا ســن قانونه على احمل العوائد \* وأكمل القواعد \* يولى المعروف \*وياخذ بيد الملهوف 🎉 لمن وعد 🢸 انجز الله من الخيرات سالف وعوده \* وحملي جيد الزمن العباطل بلآلي عقدوده ﴿ لقاضي ﴾ لابرح موبدا في اقضيتـــه واحكامه \* مسددا في مقاصده ومرامه \* مسدد الامر نافذ الامر والقضا مشيدا لقوامين الشريعة المطهره \* مسددا لوقائع الاحكام المحرره \* ولا زال عدله الخلق غياما \* والارض حقاله وميراثا ﴿ أَوْ يَقُولُ ﴾ مهد الله قواعد الشريعة باحكامه \* وأوضح ادلتها بإتفانه واحكامه \* وفصل بين الخصوم باحكامه المسدده \* واقضيته التي قواعد الاســـلام بها ممهده \* واللية الشرع بهـا محصنــة مشيده \* ولابرح صدر الشريعية المطهره وكنزالهداية المنوره \* صياحب عقود غرر الجواهر \* ومحرر استباه الاشباه والنظائر يحيث يصدق عليه المثل السائر

اذا قالت حذام فصدقوها \* فأن القول ما قالت حذام \*
 ويقون بلا برح صدر المجالس الاحكام الحد القول والفعل بين جيع الانام \*دافعا الضرر بتسديد احكاء \*قامعا للمفسد بتشديد ابرامه ﴿ للمفتى ﴾

لازالت اقلام الفنوى مشرفة بنانه \* والاحكام الشرعية موضحة بياه \* ولابرح الحر علم زاخرا \* وسجاب فهمه ماطرا \* ولا زالت افهامه ثواقب توضع غوامض المشكلات \* وانوار اسراره تحل عظائم المعضلات \* ومحماسن دروســه نجلو صدأ الاذهــان \* وســطور طروسه تزری بقلائد العقیان ﴿ لمفسر ﴾ لا برح لسان اهل التفسير ومنطق ذوي التعبير \* حامعا بين مرَّج المعقول والمنقول \* حائزًا فضيلتي الفروع والاصول\* حبر العلوم النقليه \* بحر الفنون العقلية ﴿ لَمِلْمُ ﴾ فطيم الله عقود جواهرالكارم بنظام نظمه \* وحلى سطور الطروس وفرأند فوأنده محـــلاة بحليــة النحرير والندقيق \* ولابرحت اسمــاع المتعلمين منحونة بالطاف تعليمه \* وقلوبهم مشرفة بأتحاف دقائق تَفَهِيهُ ﴿ او يقول ﴾ لا برح بحرا يتقاذف موجه باندرر \* وعقدا في جيد الدهر يتلالا بالغرر \* وسما في سماء المجد كماله \* ونما في فنا السعادة مقاله \* ولا زال مخصوصا بانواع الكمالات \* طالعا بدر فضله من اشرف الهالات ﴿ او يَهُولُ ﴾ لابرحت فرائد فوائده تخبِل جواهر العقود \* وجواهر فرائده تزري بقــلائد النقود \* وخــائل الفضــائل برشحات اقلامه مخضله \* ونسائم الاصائل بنسمات انفاسه معتله \*ما ترنمت الاقلام بصريرها \* والانهـار بُخْريرها \* وضحكت الاسحار بشروقها \* والامطار ببروقها \* بحرمة من لولاه لم يُخلق القلم \* ولم يتعلم الانســان ما لم يعلم ﴿ أُو يقول ﴾ لا زالت الاقلام خادمة لخواطره \* والاسماع ناطمــة لجواهره \* والطروس ســواحل لزواخره \* والمســار ســائرة الى سمرائره \* واسـواق الفضل والاداب بوجوده قائمه \* وديم فعم الله في افتانه دائمه \* وانواع فضائله ملائمه \* ولا برحت ابكار فــكرته في رياض حكمته تخجل الازهار \* واسنة اقلامه ببدايع الهامه توفف الافكار ﴿ او يقول ﴾ اوضم الله بصف خواطره الخطـيرة غوامض الحَقانَق \*وملاً بعوارف، ومعارفه المغارب والمشارق \*وانار للمقتدين به العقل والداريه

والدرابه \* وهأ به اسباب الرشد والهدابه \* وثبت به قواعد الدين \* والمه، بروح اليقين ﴿ اويقول ﴾ نور الله سره بإنوار اليقين \* ورفع قــدره في ملائه المقربين \* ووهب له لســان صــدق ومقــام الصديقين \*وامتع بِقائه الاسلام والمسلين \*ولا زال الزهد شـار. \*والورغ وقاره \* والذكر انيسه \* والفكر جليسه \* حتى قطهر له خفايا الاسرار \* وتبدو له خبايا الحقائق من وراء الاستار \* ويكشف له الغطا عن حقائق الآخرة وهو في هذه الدار \* وفَّتح له طريقًا اليه يسفر عن كل محجوب \* وكنف لبصر بصيرته مخبأت الغبوب \* واستعبد له احرار اسرار القلوب \* حتى برقى الى دجات المقربين \* ويتضمح له نهيج حق اليقين \* ولا برحت كواكب هدايتــه تعم بضيائهـا الوجود \* واعلام ولايتــه مرفوعة الى مقام الشـهود ﴿ وَلا زَالَتَ اطْيَارِ الْارَائُكُ بِمُعَاسِّى شَيْمُهُ هالفه \* واخيار الملائكة بمعمور بيته المقدس طأنفه \* وايات معاليه بالسنة الاقلام متلو، \* وعرائس ابكار الافكار بيد معانيه مجلو، ﴿ اويقول ﴾ ادام الله تعالى وجودكم \* وانار بحقائق التحقيق سهودكم \* وحلاكم بحلية العرفان \* ورقاكم الى مقام الاحسان ﴿ لواعظ ﴾ ادام الله مِشَارُ اخباره \* وزواجر الذاره \* بين الحق وانصاره ﴿ لَمْرِي ﴾ لا زال نافع اهل العصر بلسانه \* حائز مراتب الفخر باتقانه \* والسعد بتبيانه \* والحِد بيانه ﴿ لَحدت ﴾ زين الله صدور مجامع الحفاظ بوجوده العالى \* وشرف بدروسه الزاهرة محافل الافاضل والأعالى ﴿ لامام ﴾ رفع الله معالم الامامة بحسن ذاته \* ونظم نظام الكرامة بجميل صفّاته 🦠 لكل احد ﴾ لا زالت طلعته الباهرة مطلعــا لشموس السعـــاد. \* وغرته الزاهرة موسما الماوغ السياده \* ولا يرحت الواله موردا لاصناف الكرامات \*واعتابه مصدرا لانواع المعالى والكمالات ﴿ غيرُه ﴾ إيد الله معاقد العز نوجوده \* والد معالى المجد بيره وجوده \* ولا زالت روضة عزه ناضره \* واعين التوفيق بالسعادة له ناظره \* مو بدا منصورا \* مستبشرا مسرورا \* متصفا بالفضل الاتم \* والمجد الاشم \* ولا برح تاج

فضائله مكللا ينفيس الفوائد \* وجيد شمائله محليا بعقود الفرائد ﴿ غيره ﴾ لازالت ايامه مواسم التهاني \* مباسم الاماني \* ومحاسن اوصـــافه تملاً الناظر والخاطر \* وموارد اسعافه تغمر البادي والحاصر \* في نعمة مشرقة الاضوآء \* متدفقة الانوآء \* رياض حدائقهـا مخضلة الربي \* وحيـاض نداها معتلة الصبا \* منضوعة النسيم \* مننوعة الشميم \* والله يطيل بقام في رفعة ممسدود، الرواق \* ونعمة مشدوده النطاق \* مصونة همته عن عوانق الزمان ونعمته عن طوارق الحدثان \* وثبت قواعد مجده وجدد او قات سعد، \* واشرق هلال سعادته \* وامد ظلال سيادته ﴿ ذَعَا لَطَيْفُ يَقُولُ ﴾ بعد الســلام وبث الاسواق أو الدعا إلى تلك الحضرة الشريفه \* والطلعة المنيفه \* وانتمائل اللطيفه \* فا اخاله الا انه الغرض اللازم \* ولا اسْـكُ في انه الفرض الجازم \* مع نشاء يخجل المسك عبيره \* ويزرى بالبلاءل هديره استوهب الله تعالى له وأنجله السعيد عرا يطاول الابد \* ومننا تستغرق العدد \* وزيادة سعد تمتارها الشمس وقت الصحو \* ورفاهية عبش بلزمه الهناء والصفو \* واستوثق من الدهر إن لا يكون له فيه نطير \* واستغدق سحائب الفيض السبوحي لروضه النضير \* باغداق سحائب المواهب \* واشراق شموس الماكر صان الله تعالى حضرته العلية وحماها \* وحرسهما وتولاها وحيحماها \* وادام مجدها وعلاها \* وسنا ساهـا \* ولا رحت سدة اعتام ا ملمومه بالافواه \* وتراب انوامها موسوماً بالجباء ﴿ دَعَا لَدُولُهُ سَلَطَانِيهُ ﴾ اللهم ان قلوبنا لم تزن برفع اخلاص الدعا صادقه \* والسنتما في حالة السر والعلانية ناطقه \*سائلين بلسان الضراعة وقلب الانكسار \*باسطين الدى الذلة والافتقار \* أن تسعفنا بامداد هذه الدولة الميونة السلطانية العثمانيه \* بمزيد العلاوالرفعه والتمكين \* وان تحقق امالنا فيها باعلاً -الكلمة فني ذلك رفع قواعد دعائم الدين \* وقع مكالد المحدي \* لانها الدولة التي برئت منَّ غشيان الجنفُ والحيف \* وسلمت من طغيبان القلم والسيف \* البُّها الله لباس العز المقرون بالدوام \* وحلاهما بحليه

النصر المستمر بمرور الليالي والايام

# - ﷺ الباب السادس في رسائل الاشواق ﴿ ح

غب ســــلام ممــروج بالنـــوق والغرام \* مرتبط باسبـــاب الحبـــة على أ الـدوام \* لا انقضاء لمدده \* ولا انقطاع المدده \* بهـديه من سالت مدامعه حتى سبح في شرها وعام ﴿ وطالت عليه ازمنه الهجر حتى ان اقل لحظماتهما ما بين شهر وعام \* كيف لا وشمس جالكم قد توارت عنه بالحجاب \* وطلعة كمالكم قد أسترت بسحال من البين موج فوقه سحال ﴿ وبعد ﴾ فما يعرضه عبد الاعتمال \* الداعي لذنك الجناب \* غب سلام اسني \* وتحيات حسني \* انه لم يزل مقيما لحضرتكم الشريف. \* على وظيف الدعا بإخـــلاص الجنــان واللســان معــا \* وينهي سوقه الذي غمر ارجاء لبه \* وعمر سويدآء قلبه \* وحرك كل جارحة الى شرف المولى وقربه \* وعجزت جوانحه عـن حله فكيف صحائف كتبه \* فالعـين لبعـاـه ساهره \* واننفس الى جناله طـائره \* كيف لا وقربه لمحبه قـوت نفسه \* ومغناطيس انسه \* وجنابه الكريم مادة حياته \* ومقو ذاته ﴿ او يقول ﴾ وبعد فالمحب لايزال برعي لكم عهدا ﴿ وَعَفَطَ لَـكُم وَلاَّءَ وَوَدَا \* حَنْمَنَا الى نلك الذات المحروسه \* والصفات المأنوسه \* التي لايسـكن القلب الاالبها ولها ابدا ينشوف وينشوق \* وعليها سرمدا يتلهف والمحرق قرب الله ساعات االاجماع بها \* لنشاعد طلعة تزرى الغزالة بهجة وبها \* واقر مها العين والناطر \* والفكر والحاطر \* فأن محبتكم قد خالطت الزاج \* ولم يكن لها بسوى الاخـلاص في مودنكم امتراج ﴿ اونفول ﴾ واحد فان وجهتم وجهة خاطركم الشريف \* الى السوال عن حال المحب الضعيف \* فقد سطر هذه الاحرف وكبده بنار الاشــواق تتلظى \* وفواده بسعيرالغرام بنسطى \* حتى كا: لايمكن

لكنابه شئ من سطوره \* ولا لرقم حرف واحد من منثوره \*أولامسكه من ساعات التلهي استعارها \* وخلسة من اوقات الغفلة اقتني آنارها \* حتى رسم هذه الاحرف القليله \* ورقم هذه الاسطر التي جعلها رأنه حاله ودليله \* وان سألتم عن حال الحب فقدصام ولكن عن غير معناكم \* وحج واكن الى بيتُ فلبه اذ هو مثواكم وما واكم \* وباع نفســه في صحبتكم \* واسلم مهجته في محبتكم \* حتى صاريقــال هذا هو الحب الذي في حبه قد اخلص \* وصدق في وده حتى تفرد به وتخصص \* وقسما بحياتكم الشهيه \* ويمينا بصفاتكم الركيه \* ان الشوق لا ببرد بغير رؤياكم غليــله \* ولا يشني بغير لقياكم عليله ﴿ اويفول ﴾ والمعروض لظي شوق او علمت به لظي لما تاججت \* اوالجحيم لما توهجت \* وغرام ينقطع الملوان ولا ينقطع \* وهيام يدافع الحدثان ولايندفع \* واو اخذالحب يصف شوقه لحضرتكم الشريفه \* وذانكم اللطيفة \* لم بجدالي ذلك سبيلا \* واوقف دون ادراك غايته جلة وتفصيلا \* وُلْعَجِزُ لَمَانَهُ \* عَا تَضْمَنَ جَنَامُهُ \* وَمَلْتَ بِنَانُهُ \* مَمَا امْلُتَ الْمُجَانُهُ \* وَمَاذًا يصف من شوقه اليكم شوق الظـامي الى الزلال \* والمهجور الى الوصال \* والغريب الى الوطن \* والفريد الى السكن \* فالله يعلم ما اجد، واكابده \* واعانيه واجاهد، \* من الشـوق الذي احرق الأحسا \* واوهى الاصطبار كما يعلم ربنا ويشا \* وقد صدرت هذه الصحيفة الشوقيه \* والوظيفة الذوقيه \* ممن رام صبرا فاعجزه \* وحارل مناما فاعوزه \* والمحب لم يزل يمسـك بطيب الاخآء والوداد \* وتمسـك بذيل الولاء والاعتقاد \* لاينقطع وروده \* ولا يفني معدوده ﴿ او يقول ﴾ وبعد فالانواق اليكم لاتحصى \* ولا يبلغ أمدها ولا يستقصى \* جلت عن العد وعن ان تتصور برسم اوحد \* وينهى الحب الناءى الدار ملازم السهد والافتكار \* شــوة| زاد عن الحد \* ووجدا خرج عن الهرل والجد \* وغراماً لا ينبغي لاحد من بعده \* وذوب فؤاد من ناى الحبيب وبعده ومع هــذا فالحب لم يزل مستمرا عــلى ماهو عليه من المحبة القديمة السابقة

السابقه \* والمودة الاكيدة الصادقه \* لان كاس حبنا شراب مروق \* ملق مزخرف لاقــول وزوق ﴿ اويقول ﴾ ويعرض لواعج اشــواق تجاذب الاروح عن جثمانها \* وترحل الاشباح عن اوطانها \* وث شموق لوقصده السلو لضال طريقه \* واوسعت في حصره المبالغة لقصرت عن كنه الحقيقه \* وإن سالتم عن الحال فنحن في ظلال السلامه \* لولا الانتياع بحرق الاستياق وشاربون من موارد العافية والكرامه \*الاانها متكدرة بلواعج الانواق \* وبنهى شوقا وغراما جل ان يحد وتويةا وهيـــاما تتـــابعت أوقاته فلا تحصى ولا تعــد \* وولاء يســير تحت لوائه المحرر \* وسلاما اذا سطرته اقلام المحابر لها الواشي المحبر \* ووصف سُوق اذا تذكرته القلوب القاسيه فانها تتفطر \* وودادا حاشا لعينه الصافية من وارد الهجر تتكدر \* ونشر صحائف مشمّلة عـلى اعمال صالحه فهي بذلك تفرح ان تنشير \* وتجرع كاس فراق تداونما شربه والله اعلم ايناً كان اصبر \* وذم ايام هجر وايام الهجر حقيقة بان نذم ولا تشكر \* وحد ليالي وصال كانت احلى من السكر \* وبعد وبعد وبعد حتى بعـيد الزمان العطف كواوه المكرر \* ويصفوا بذلك شمرات وصــله المكدر \* وليس ذلك بتزويق اللــــان وصوغه بل قد خالط اللحم والدم والمولى بذلك ادرى واخـبر \* وان عهــد الوداد بحــاله لم يتغير \* وصفو الحب ماعهـدتم وحاسـا ان يتكدر \* فيا ما احلى لبالى الوصل والاجتماع \* وياما امر نيالي الهجر والانقطاع \* فذغبتم عن العين لم تعرف لذة الوسـن \* ولم يزل القلب في لوعة الغم والحزن \* اذا مر ذكركم في مالي شرحت له صدرا \* او دعاني السوق في خيالي مرة لبنته عشرا \* ولولا رحاء القرب بعد النوى \* لذهب الحيل والقوى · 🌾 p\_i 🕏

 <sup>\*</sup> ولولا رجائى بان نلتق \* وان بجمع الله ما بينا \*

السارعت الروح شوقا اليك ولكنها قنعت بالني
 فررسائل العشاق لله غب سلام تتسم بالمحبة والمودة تغورسطوره

وترقم بصدق الاخــلاص احرف منشوره \* وتسايمـات تنعطر الاكوان بطبب نشرها \* وتحيات تالالا في سما الطروس بدرها \* ويلوح في آفاق الاوراق زهرها \* وسطور شوق وغرام \* وصدور توق وهيام وانفاس تتراسل صعدا \* واحزان تتواصل كمدا \* واشم ان لاتحصى وانسواق لاتستقصى \* صادرة عن ود لا يزول وارو تزول الجبال وحب لايفني ولوتفني الايام والليال \* يبدى الغرام عن كبد حرى \* ومقلة سهرى \* تسعين عاما وشهرا \* مهديه من لم يزل مهنف يذكركم هنوف الحسائم \* و يرسل العيــون كالعيــون ووابل الغمــائم للحضرة التي هزت اعطاف المحاسن والجمال \* وناهت و باهت باصناف المفاخر والدلال ﴿ غيره ﴾ بهدى المحب المشتاق \* وقتيل الاسواق الوداد اشرفهـــا \* ومن مزايا المحمة الطفها \* و يكرر سلاما تتراسل الارواح برسائله \* وتتواصل الانساح بوسائله \* ويستروح بهوب الارواح والقلـوب \* وتذوالي به افراح المحب والمحوب \* الى حبيب هـونخطوب الارواح \* ومشروب النفس فــا الراح \* حبيب حبــة الفؤاد منواه \* وسويدآء القلب مسكنه وماواه \* من فنكت باحقـول لواحظه \* ووجهت الى لب الحكيم ما نلاست به حكمه ومواعظه من حسنه لعاسقيه قد سحر\* واطال ليلهم بالسهاد فلا سحر\* مفني نفوس العاشةين \* ومعنى نقوش طروس السابقين \* من الله حسه في ارض صفـا القلــوـ \* واثبت وده في صحــف الارواح فاصبح لذلك المحوب \* سويداً. قلبي ونور ناطري \* وســـاكن مهجبي ومحرَّلُــ خاطری \* سالب رقادی \* ومحرك فؤادی ﴿ غـيره ﴾ فيـامن بطول التجني قــد اتصف \* وملاءً بالتثني القلوب من الشغف \* اما رحمة لصب مستهام \* واسير في قبود الوجــد و الغرام \* واليف لمسامرة النجوم \* وحليف لمسارة الهموم \* اما رافة لمضنماك \* اما عطفة

عَلَمْهُ عَلَى ذَاهِبِ فِي مَغْسَاكَ \* فَانَ فِي مَعْنَاكَ \* امارقَهُ لَمْعُرِمُ مُرْغُمُ بهواك \* اماحنانه لصب لايعرف ولاياف سواك

﴿ شعر ﴾

بالله رفقًا بالقلوب فأنهما \* لانستطيع مع الغرام تحملا فيامن تناكى بشخصه يلامين وهو في القلب حاضر \* وغال بصورته عن العين وهو في كل وقت يستجليه الفكر والخاطر \* البك اصدرت بطاقه الشوق والقلب مشغوف ومشغول \* والوجد بجمبل صفاتك لايزال ولايزول \* فانظر الى الصب الذي هواعظم واله فواله \* وارجه بوصالت بانبي و آله \* فان المحب لم يرل يزفرات تتواصل \* وعيــون تتراسل \* شوقاً الى لفضكم الشهى \* ووجهكم البهي \* وتجنبكم الذي ياخذ بمحمامع القلوب \* وتسليكم الذي يستميل النفوس كاستمالة الاغصان في الريح الهبوب \* قسم اللغرام وما باهله صنع \* و يمن بالهيمام ومابقلوب ذويه صدع \* لقد هـاج بعــد حببي عني ســاكــن القلق \* وآثار كامن الحرق \* وواصل الجسيم البحول والجفن الارق \* وصرت اوحشته البف حزن واسـف \* وحليف شُنجن وشـغف \* وغريق مدامع وحريق لهف \* كلما تذكرت ايام الوصل والاجتماع حن \* قلبي وكلما الله قت من دوام الفرقة" والانقطاع زاد قلق وكربي فها انا بين شوق منضج \* وتوق مرَّج \* واوعة و بلبال \* والم واوجال \* فالله تعمالي يروى برويته ناطرى \* ويشرح بوصل فرقتــه صــدرى وخاطرى ﴿ رسالة اخرى لطيفة ﴾ وينهى المحب بعد شوقه الذي لا يحصر \* وكسر قلبه الذي بغير القاءكم لا يجبر \* انه لم يزل العبد منذكرا اياما مرت وماكان احلاها ﴿ واوقاتا سلفت لم يبق منها سوى ان يتمناها ﴿ ولهيلات مضت قصارا ما كان اهناها 🦠 سعر 🦸

 <sup>\*</sup> رعى الله اياما تقضت بقر كم \* قصارا وحياها الحيا وسناها

 <sup>\*</sup> فأ قلت ايه بعدها لمسافر \* من الناس الا قال قلى واها \*
 ليالى ما كنت بالمنظور اقنع منكم\* ولا بالسموع اتصبر عنكم\* وها انا اليوم

€ 1· }

راض بدون ذلك \* متأسفا على ماهنالك ﴿ شعر ﴾

النظور اقنع منكم \* ولقد قنعت اليوم بالسموع \*

\* ياهل اسالف عيسنا بلقائكم \* من عودة مجودة ورجوع \*
و ببدى المحب اليكم شوقا اقلق الاحساء بتصاعد الزفرات \* واذاب بناره
الحهج والنفوس واجراها على صفحات الحدود عبرات \* واضر بجفنه القريح
انواع الارق والسهاد \* وتفتت حيات قلبه الجريح بانواع الصدود
والبعا ـ \* احشاؤه بنار الوجد يشب سعيرها \* وعيناه من طول الصد فاض
مطيرها \* ولو أنه استمد من ما مقلته لجاتك كتبه مجرة سطورها

🤞 شعر 🤌

رقت واحشآى يشب سعيرها \* وعيناى سحب فاض منها مطيرها واو اننى استمددت من دمع مقلق \* لجاتك كتبى وهى جر سطورها وكيف تلام العين ان قطرت دما وقد غاب عنها انسها وسرورها وان سالتم عن حال المحب المنستاق \* وقتيل الهجر والاشواق \* فال محب زاد غرامه \* وتضاعف وجده وهيامه وكثر سقامه \* وطال داؤه \* وعزدواؤه \* وتوالت احزانه \* وتحركت اشجانه \* وفاضت دموعه \* وتفرقت جوعه \* وزاد استياقه \* ومر مذاقه \* وشطت داره \* و بعد مزاره \* وقل اصطباره \* وحلت بجسمه لبعاد كم جميع الاسقام \* وتوالت عليه الغموم واكلام \* واو بث شوقه اليكم لما استطاع \* وكيف يستطيعه من بالوجد قد ارتاع

### ﴿ شعر ﴾

ولو ان ما بین الثریا الی الثری \* قراطیس والکتاب عرب و اعجام \*
 وراموا بان بحصوا استیاقی الیکم \* لما بلغوا معشار عشر الذی راموا \*
 وقد اقسم القلب والعین ان لایذوقا سرورا ولاغضا \* و تحالفا ان لا یزالا علی البکاء حتی یری بعضنا بعضا

وحلتم فا للقلب والله بعدكم \* سرور ولا للمين مذغبتم غضا \*

\* وقد حلفا ان لایزالا علی البکا \* بحالهما حتی بری بعضنا بعضا \* لکن الحب یتأسی بارسال هده الاحرف الیسیره و بنسلی باصدار هده الاسطر القاصرة القصیره \* فلعلها ان تفوز بیشاهدة جالکم وتحظی بمحاسن خصالکم \* واو استطعت لجعلت طرسی ناظری ومدادی محاجری

﴿ شعر ﴾

\* الـوكان امرمراد نفسي في يدى \* اوكنت املك ما يود فوادى \*

بعلت حین کتبت اسود ناظری \* طرسی وصیرت المداد سوادی \*

\* فلعـل عيني ان تراك فان في \* مراك عابةً منيـتي ومرادي \* ولوساعدت الاقدار \*على بلوغ الاماني والاوطار\* لما نابت رقوم الاقلام عن الجي الى حضرتكم على الراس \* وماقامت رسوم الاقلام عن السعى الى خدمتكم بالروح والانفاس

﴿ شعر ﴾

لكن الايام لم تزل ببعد الديار وناى المزار مولعه \* ولم تبرح الاقدار في هذه الدار تستى الحيين كؤس البين مترعه

﴿ شعر ﴾

شكا الم الغراق الناس قبلي \* وروع باننوى حى وميت \*

واما مثل ما ضمت ضلوعی \* فانی لا سمعت ولا رایت \*

والله اسال ان بين بعد الفرقة بالاجتماع \* وبالوصل بعد الانقطاع \* و بالقرب بعد البعد \* ولله الامر من قبل ومن بعد والسلام

؎﴿ الباب السابع في رسائل العتـاب ۗهـ



" اذارمت اعتب من احب تعطفا \* تعارضني للعتب فيه موانع \*
واوكان هذاموضع العتب لاشتني \* فوادي ولكن للعتاب مواضع \*
غب سلام ممزوج بنسيم الحبة والعتاب \* عترع بسلاف الموده لكن
عليه من رقيق العتب حباب \* يقطفل النسيم على موائد لطفه \*
و يتمسك بطيب اخباره ليتعرف بعرفه فخ اخر مج غب سلام زاه
زاهر \* ودعا وافي وافر \* وثناء باه باهر \* من صب ساء ساهر \* ومحب
ساك شاك شاكر \* لحضرة المتحلي بحلل الفضائل \* المتخلى في طلب
العلا عن الشواغل \* من لي في حبه عن عتابه الف شاغل مح معاتبة لعدم
المكاتبة مج

﴿ نعر ﴾

\* عيبت من المولى بناخير كتبه \* وما هكــذا المهلوك منه تعودا \* \* لاني الى اخباره متشوق \* اسمائل من قد غار عنها وانجدا \* يعزعلي منسيدي انقطاع كتبه عني \* وانفصال سيها مني \* ومن عادته ان بواصلني بمكاتباته \*و يُحفني بمراسلاته \* فأنها اذا وردت اوردت القلب بارد زلالها \* والعين طيف خيالها \* وسكنت من الجوانح متحرك بليالها \* واولت النفوس ارتياحا "والصدر سعة وانشراحا "واذا وصلت وصلت حبل المسرة والافراح \* ورنحت اعطاف الخواطر والارواح \* كلما المنتقت الى النظر اليه تعللت ينظرها \* وكلما ارتحت الى سماع خبره تروحت بخبرها \* ولم ازل اروح القلب بنسيم استقبالها \* واطنى حر الفواد ببارد زلالهـ \* واسلى القلب بسـارُ اخبارها \* وانزه العين في رياض ابكارها \* واجعالها من عظيم ذخرى ووسائلي \* واستريح الى منا مترا في اسحاري واصائلي \* فيا بال المولى قطع عني مادة احسانها \* مع استطاعته لهما وامكامها \* فأن كأن ذلك الشي اوجبه الجفــا واقتضاه \* فما هكذا عود العبد مولاه \* واولا أن العتــاب يوكد اصل الـوداد بين الاحباب لم يخلج به جناني \* ولا عرض يذكره لساني \* خصوصه مع ما بينًا من المحبة الثَّابُّة العقد \* والودة

والمـودة المحـكمة العهد \* وهـذا الفضل قد جرد اليـه لطف سياق الكلام \* وجلبه حسن عتب خيم بالقلب واقام \* وكان سبيل الادب في بساطه ان يطوى \*وان ينزه جنال المولى عن اسبال المعاتبة والشكوى غيرانه جسر المحب عليه الدلالة على ما عهد من مكارم الجناب \* وما استهر من قولهم يبق الود ما بق العتاب

### وه منعر م

 \* اذا ذهب العتاب فلبس ود \* و سبق الود ما بق العتاب \* ﴿ او يقول ﴾ هذا واني لا عجب \* والزمان محل العجب \* كيف اغفل مولانا ما لزم من حق المحبة ووجب \* وكيف تتطاول غفلته عن محبه حتى مداه بهطاقة الشوق \* ورسائل الوجد والتوق \* مع ان الاكابر \* هم الذين عادتهم مذل الاصاغريما بجبر الخواطر \* فعسى ان تنعموا بصدور سلمور تبرد الغله \* وتشنى الفواد من اليم الم الم به وعله \* ويا هل ترى يرق لعبـــده وهل عساه وعله \* فان ذلك اللهــهـي إلى النفس من المـــآء الزلال \* واحب البها من المقبل في وريف الظلال \* ولم لا وهي تورد القلب مورد السرور والفرح \* وتزيل عنه العنــا والترح \* وقسمًا بصدق المحبة وخاص المودة \* انه او علم المالك ابتهاج المهاوك بشرف قربه \*وسروره بورود مشرفات كتبه \* رغب في مواصلته \* ايتشرف المملوك بمتابعتها \*غان السرور مها يعدل امام السرور بشريف رويته \* والانتهاج بجميل مشاهدته \* وما من وقت يمضى \* وزمن ينقضى \* الا والمملوك مونع . بت-كاره \* متشوف لما برد من اخباره ﴿ معانبه " بسبب الغياب ﴾ افضل العاب \* ما كان بين الاحباب \* بسبب طول الغياب \* سيدي ما سبب طول غيانًا عنى \*وتباعدك مني "وما العذر في عدم الحضور \*وما الداعي لهذا النفور \* والقلب بك محرق مشغول \* والضمير عن محبتك لا يزال ولا يزول قسما بصدق الحب فيك واخلاص الود لدلك \* ان حضورك عندى لاشهى من المآء المارد للعطشان \* وانت عندي بمنزلة الروح والجنان ﴿ جُوابُ كُتَابُ مُعَاتَبُهُ ﴾ ﴿ شُعَرُ ﴾ ﴿

\* عنــاك بي مولاي والله لم يزل \* الذعلي قلبي من البــارد العذب \* \* ولم لا وما سِق المودة والاخا \* وبذهب احقاد القلوب سوى العنب \* وصل كناب مولانا فوصل به اسباب الخبر والسداد \* وغسل بزلال عنمه ادران الاحقاد \* وأكد بلطيف خطابه اصول الحبة والوداد "وقد تضمن المعاتبة تخيلاً من المولى أن كبت وكيت \* لحدوث جفًّا \* أو تكدير صفًّا \* ومعاذ الله ان تعمل بمحمته احدان الغبر الويعتري صفو وده وولائه كدر ﴿ وعجيب منه كيف خطر ذلك بباله\* حتى صرح به في مقاله \* مع تحققه مني الود الاكيد \* والحب المزيد ﴿ جواب من عتب بعدم المكاتبة ﴾ وينهى بعد بث سروقه الذي لا ينسم حكمه \* ولا يمحى على ممر الايام رسمه \* انه لما سمع العتاب من الاحباب \*بعدم ارسال سلام اوكتاب \*حن تحسيرا \* وغاب تفكرا \* وارسل عبرات تبراسل \* وزفرات تتواصل \* والديث الاعذار وفي ملتق الاهداب عبرات تنسكب \* وفي منحني الاضلاع جرات تلتب \*ولولا صفاء الوداد \*وقضية الاعتقاد \*لكانت كتب خدمته ووظائف مدحته الى المولى متواصله \* والى شريف حضرته متراسله \*اكمنه الترزم مذهب التعظيم والاجلال \* وتجنب مواقع التصديع والاملال \* وصان خاطر الموبي الشريف عن ان يشتغل عما هو به مشتغل من كشف المشكلات ودفع المعضلات \* وتجديد معالم الزهد والتقوى \* واحيا مدارس الدرس والفتوى ﴿ او يقول ﴾ وينهى انه لم تناخر الكتب عن حضرة سـيدنا ادام الله توفيق مقاصده \* وصفا ،وارد، \*نسيانا لذكر، \* ولا اخلالا بعظيم قدره \*ولا غني عن بركاته في الدارين \* ولا صبرا على بعد مجلسه وتعرض البين \*بل علما من المهلوك ان اوقات سيده عزيزه \*ويخشي ان يشغلها عن كسب الحسنات التي هي للخلق أكتساب وله غريز، \* والله يوصل سيدنا بعف رضوانه \* و يوزعه شكر العامد يقلمه ولسانه ﴿ حواب معالمه يعدم الحضور 🤻

<sup>\*</sup> ولما نايتم فيم اقتدر \* اسير لحضرتكم بالقدم \*

وصات الهـ کم بقلب شبح \* وخاطبتکم بلسـان القـ لم
 واما

واما انقطاع حضوري عن محلسكم الشريف \* ومحفلكم النيف \* فلما أحدثته الايام والليال \* من العوارض والاشغال \* والا فني كل وقت يود المحب ان لوكان بكعبة مجدكم طائفًا \* لجِتني من ثمرات صفاتكم لطائفًا \* فلم تساعده الايام \* على بلوغ المرام \* فاحب ان يستنيب للنم اناملكم اشريفه \* هذه البطاقة اللطيفة \*ولقد كان الحب يود أن لوكان مكان هذ الكمناب \* وساعدته المقادير على زيارة ذلك الجناب \* فان رويتكم مما يبتهج بهما الخواطر \* وتنتعش بهما القلوب انتعاش الروض اذا بأكرته الغيوم المواطر ﴿ او نقول ﴾ والحب نود ان لو كان ناظره لطلعة جالكم مستجليا \* ولمنافهة اقوالكم مستمليا \* غيران الامور باوقانها مرهونه \* والاشياعن بروزها في غير لوانها مصونه \* لكن القلب حاضر لديكم ابدا \* ومنوجه اليكم على طول المدا \* والاحسان اطلق اللسان في كل زمان ومكان \* خصوصا في البقياع الشهريفة العلية النسان ﴿ او يقول ﴾ و ينهي ما هو عليه من الشــوق لشريف رو يتــه \* والنَّهُ فَ لَجَمِيلُ مَشَاهِدتُه \* والارتباح لتقبيلُ راحتُه \* والتَّالَمُ للانقطاع عن جيـل حضرته \* ولم يكن ذلك نسيانا لدكره \* ولا اخــلالا بعظيم قدره \* بل لعوانق منعت \* وعوارض قطعت \* واسباب حجزت \* واقدار أبرزت \* مع ما يوثره المماوك من المحقيف\* ويتجنبه من التكليف\* و مخشى على خاطره الكريم من التنقيل؛ و يخاف من الاكتار والنطويل؛ وقسما بكم وعنا لكم ان المملوك ما نقض الزمان عهده \* ولا غير البعاد وده \* ولا حاد عن طرق الموالاة والصفا \* ولا تغير عن الاخلاص والوفا \* والله سبحانه عالم بما تنطوى عليــه الضمار \* وتحتوى عليه السرار \* وقلب المولى شاهر مذلك محقق بصحته \* مسجل الثبات حته \* واذا كان قلبك الشاهد العدل فما لى وللعديث الطويل\* واذا عرفت الحــّال بما اوتيت من الفهم والفضل فه لي والتطويل \* وحيث قلب المولى ناظر وشاهد \* فهو ازي واعدل شاهد

\* حسبى بقلبك شاهدا بى فى الهوى \* والقلب اعدل شاهد يستشهد \* أو بقول \* وقد كان المملوك بود ان لو كان عوض خدمته \* ليتملى بشريف مشاهدته \* ولطيف مفاكهته \* و يفوز بتقبيل راحته \* لكن العوائق والقواطع جه \* والايام لا ترقب فى اسير الا ولا ذمه والاقدار لا تدافع \* والاقضية لا تمانع \* ولو جاز ان تسافر نفس عن انسانها \* او ترحل مقلة عن انسانها \* لكنت انا من سبق الكتاب لنفوز العين بمشاهدة جمالكم \* الفائق على بدر الافق وشمسه \* ولا كان الحد يختار المخاطبة بالقيم على المشافهة بالفم ولا كان يقنع بهدية الالفاظ عن المشاهدة بالالحاظ \* ومولانا اولى من قبل الهدفر \* وحاز جيل الثنا والاجر \* فعا زالت الحسنان اليه منسو به \* والمدو بات في صحائفه مكتو به \* مؤ معاتبة بتصديق الوشاة \*

# ﴿ شعر ﴾

\* عتابى مولاى وربى شاهد \* دايل على صفو المحبة والود \*
وعتب الفتى فى كل امرصديقه \* على كل حال كار خبر من احقد \*
المعروض لدى مولانا ذى الشيم المرضية \* والاخلاق الرضية \* هو
ان من المعلوم ان العتاب بين الاحباب \* لم يزل يغسل درن الحقد \*
ويوكد اصل الولاء والود \* ولما بلغ العبد تغير سيده عليه \* بسبب
ما التي من الكلام اليه \* وراى وجه اقباله عنه منصرفا \* وتودده
تكلفا \* عجب كل العجب لتخيله ما يشهد خاطره الشريف بخلافه \*
وتحققه للنقل الذى اجعت العقلاء على استضعافه \* وكيف استماله مثل
هذا الى الاعراض بعد اقباله وائتلافه \* وقد عتب الحب على ذلك
عتبا صرح به جنانه \* ولم ينطق به لسيانه \* فكيف انحرف المولى في
اسرع وقت وتغير \* وتكدر صفو ولائه ولم اخله يتكدر \* مع عله عما
فاسرع وقت وتغير \* وتكدر صفو ولائه ولم اخله يتكدر \* مع عله عما
شمل الاخوان بالكذب والزور \* وقد بلغ الحب ان الوشاة زخرفوا له
اقوالا وحرفوا وغيروا بهما جيل اعتقده \* وكدروا موارد وداده \*
فاستغانه فاستغانه \*

فاستعاد المماوك بالله من ان يتغير عليه الخساطر الشريف \* او يتكدر عليه الجناب المنيف \* وهو معاذى الذى النجى اليه \* وملاذى الذى العمر عليه \* وحاشا وده الاكبد ان يعتربه خلل \* او يشوب صفوه ملل \* ﴿ او يقول ﴾ والمولى ايده الله يعلم ان الواشى لا يخلو من احد امر بن \* اما ان يكون محبا ودودا \* او عدوا حسودا \* فان كان الاول فستحيل \* ان يقصد المحمل لحبوبه ضرا \* او يحمله من الاثم وزرا \* وان كان الشانى فعلوم انه يجتهد في اذبته بكل طربق \* و يحرص ان يغرى عليه كل عدو وصديق \* على ان اكثر اهل العصر على ذلك محبولون وبه منتغاون ﴿ معابة من تغير بلا سبب ﴾

### ﴿ شعر ﴾

\* ماكنت اعهد من مولانى قط جفا \* الا الولاء الذى يزهو وبزدان \*
\* حتى تغير عما حسكنت اعهد، \* ولكن الدهر فى الاخوان خوان \*
معروض الحب لمن منحه الله سوابغ النع \* وهأ له اسباب الخير والكرم \*
هؤان امض الالم بل اعظم المصاب \* تغير الاصدقاء والاصحاب \* وتكدر
الاخلاء والاحباب \* وهذا مما يعظم على العاقل امره \* وبضيق به
صدره \* ويشتغل به فكره \* لان اظهار الاعراض والصد \* يوذن
بتلاشى المحبة والود \* سيما ان كان بغير سبب \* يغرى اليه \* فأنه لا يفيد
العتب عليه \* كا قيل

\* كيف السبيل الى مرضاة من غضبا \* من غير جرم ولم اعرف له سببا \* غير ان المماوك لم يسعه في ذلك الا معاتبة المالك اذ هي سنة اهل المحبة \* وطريقة اهل الموده \* واولا مزيد محبة المملوك للمالك \* ما عتبه على شئ من ذلك \* مع ان الزمان احق بالعثاب \* من الاخلاء والاحباب \* في عندا آخر \* وقد بلغ المملوك تغير خاطر المالك عليه \* وعدم النفاته اليه \* لاقاويل غنها الوشاة \* وزخرفتها السعاه \* فكدروا موارد وداده \* وغيروا جيل اعتقاده \* فقلق لذلك جنبه عن مضجعه \* وجاد ناطره بادمعه \* وضاف عليه فسيح الارض \* وتخلى بعض اعضائه وجاد ناطره بادمعه \* وضاف عليه فسيح الارض \* وتخلى بعض اعضائه

عن بعض \* وهو يعلم برآه المملوك مما نسب اليه \* ونناته في كل ناد عليد \* والربة لا يذبني ان توضع الا فين يستراب بمكله \* ويعلم مثلها من شاه \* والمالك قد عرف المملوك حق المعرفه \* واستغنى بتلك المعرفة عن الصفه ومابرح باحسان المولى مقرا \* وعلى طاعته مستمرا \* لايعرف وجها برضيه الا توجه اليه \* ولا امرا من جنابه الكريم يدنيه الا اعتمد عليه خو عناب اخراطيف من البعيد موقعه من الذنب لا يولم من البغيض كما يولم من الحبيب \* ولا يقع من البعيد موقعه من القريب \* وظلم العارف الله من نكايه \* وما اصعب الجناية ممن لم تجرله عادة بالجناية \* واولا ان العناب يزبل الموجده \* و يخمد نار القلب الموقده \* لما اجرى المملوك باب العناب \* ولا شمرع في هذا المعنى ولا اجاب خو عناب اخر وتوبيخ كم الصديق المصدوق \* نطق لفظه على الالسنة موجود \* ومعناه في الحقيقة مفقود فهو كالكبريت الاحريذ كر اوكالعنقاء والغول \* لفظ يوجد بلا مدلول \* وما احسن القائل حيث يقول

### ﴿ شعر ﴾

\* صاد الصديق وكاف الكيميا معا \* لايوجدان فدع عن نفسك الطمعا \* ﴿ وقول الآخر ﴾

\* لما رايت بنى الزمان وما بهم \* خل و في للصداقة اصطلى \*

\* ابقنت ان المستحب ثلاث، \* الغول والعنقاء والحل الدوق \*
وسئل بعض الحكما عن الصديق فقدال اسم لامعني له وهده شيم غالب ابنا هذه الزمان \* من الاخلا والاخوان \* فثلهم كمثل العرض لا يتى زمانين \* ويستحيل في اسرع من طرفة على وليف السم المتحيل كالشراب \* او كالحيال الذي يبدو في المنافع من الوثوق بوده \*
المتحبل كالشراب \* ومن كان بهذه الصفة فلا ينبغي الوثوق بوده \*
ولا الناسف على فقده \* ولا التافل على فرقته \* ولا الحزن على غيبته ولا الناسف على فقده \* ولا التافل على فرقته \* ولا الحزن على غيبته الما الاخلال بحق الصديق \* اواللبس بما لا يحمد ولا يليق \* ومعلوم ان حو العالم المناسف الصديق \* الوالله المناسف العماس ا

الصاحب متعين على ذوى المروة وبجب الاجتهاد في نفعه \* وتعظيم قدره ورفعه \* وحفظه في حضوره وغيبته \* وذكر محاسنه ورد غيبته \* فكيف سمح خاطره بالحراح جانبي \* وقعد عن القيام بواجبي \* واخل بشروط الاخا \* ورغب عن معاهد الوفا \* وبخل على بايسر الاشيا \* من جيل الذكر والثنا \* اذكان الواجب عليه الابتدا به في كل مكان \* وان يبذل في سكر مملوكه غاية الامكان \* فان سكوته عن ذلك في المحاضر والمجالس \* وبالجملة فلولا محبة والمحالس \* وبالجملة فلولا محبة المملوك الممل

# ۔ ﷺ الباب الثامن فی رسائل انتہانی ﷺ۔

﴿ شـعر ﴾

\* ورد البشير فكان اكرم وارد \* ملا القلوب مسرة وسرورا \*

\* واراح ارواحا وبشر بالمنى \* والكون اجعه غدا مسرورا \*
 \* غیره ﴾

\* ورد البشير بما اقر الاعينا \* وشنى النفوس فنلن غايات المنى \*

\* وتقاسم الناس المسرة بينهم \* قسما فكان اجلهم قسما انا \* اعلم انه قدسلف ان الكاتب يسلم ثم يصف بالالقساب ثم يدعو بما مر من الادعية المناسبة كالفتح والنصر وكا يائي قريبا \* تهنئة سلطسان بم بفتح و ينهى و بهنى الدنيا على تباعد اقطارها \* والام على اختلاف السنتما وديارها \* بدولته التي اقرت اعين الانام \* وشدت ازر الاسلام وصولته التي اقت المهج في الصدور \* ومدت على الكافة ظلال الامن والسرور \* ويهني بهدذا الفتح الجسيم \* والظفر العظيم \* السذى ضحكت به الدنيا عن مباسمها \* و يجلت به شموس النصر عن نمائمها \* وذلك بحسن سد ادته لا بالجيوش المنوافره \* بمن سيادته لا بالعساكر بحسن سد الذي انع بنصره على البريه \* واسعد به الملك وازعيه المنكائره \* فالحد لله الذي انع بنصره على البريه \* واسعد به الملك وازعيه

الله بعز بجنابه الاسلام \* و يجعل ايامه اعباد الايام \* واعلى مفامه ورفع ذكره عند. \* وجعل الخافقين انصاره وجنده \* ولابرحت الاقدار جارية على حكمه \* ومساير سـائر البلاد معطرة باسمه \* حتى لابهتى بالدالا وهو حاصل في قبضته \* ولا عدو الا وهونمقموع بسطوته امبن ﴿ تَهِنَدُ آخَرِي بِالْفَتِحِ ﴾ يدعو للفـآنح فيقول لازال الفّح المين مقدمة جنــود. \* والنصر العزيز مقــارنا لصــدوره ووروده \* واقر ينصره عيون الاسلام \* وسر بسعيد ايامه الحاص والعام \* ولا يرحت تُغورالاسلام بنصره باسمة النّغور \* وعرائس المعالى بفضله محلاة النحور وخبول عزه في ميادين الظفر سابقه \* ورياض همم، بغوب كرمه ناضرة باسقه \* ﴿ نُمْ يَقُولُ ﴾ وينهى بعد ادعية بتاييد عزائمه \* وسفك دما العدا على السنة صوارمه \* ما عنده من الفرح والابتهاج بهذا الفَّح المبين ﴿ وَالْعَرُ وَالنَّصِرُ وَالنَّذَكِينَ \* فَلَهُ مَنْ فَتَحَ قَضَى عَلَى دَمُ العِدَا بِالسَّفَكَ وحسنت مواقعه \* وظهرت في سما السعد والنصر مطالعه \* وشرقت اقلامها اذ سطرت وقائعه \*فهو الفّيح الذي قضي على دم العدا بالسفك ودموعهم بالسفح \*وتلت لديه من ايات التهاني اذاجا و نصر الله والفح \* وسيوفه وان كانت باكية دما فقوابضها بهــذا النُّح ضــاحكه \* وجنوده منصورة كيف لا ومن انصاره الملائكه \* فالأمال ممتدة في ان تَكُونَ عَزِمَاتُهُ الْكُرَيُّمَةُ لَمِتِّيةً السَّلَادُ فَأَحَّهُ \* وَرَانَاتُ الْظَفُّرُ بَيْنَ بديه ورياح النصر بهما نافحه \* فالله تعالى يورد عملي القلوب من بشائر اخباره كل نناء يطيب \* ويضاعف على بديه نصر من الله وفيم قريب ﴿ تهنية بُخدمة سلطانية ﴾

منج سعر م

\* وما انتم ممن يهنى بمنصب \* ولكن مكم حقا تهنى الناصب \* ونهنى رتبه نالها مولانا اذا هنى سواه بتجديد رتبه \*ونعلم انها تاخذ حظا من الشرف اذ ادركت قربه \*فهو حقيق أن تهنى به المناصب \* وتبشر به المراتب \* لانه يزيدها نباهة وسموا \* و يكسوها جلالة وعلوا \* فشرفا

فشرفاً لرتبة القت اليه زماءهـ \* وساس مصالحها محسن تدبره وحسن نظامها \* ويخ بخ بولاية اقبل بها الدهر مبتسما بعد العبوس \* واطلع الفلك نجوم الحط بعد النجهم والبوس \* ورفع السعد اعــــلامه منشورة الذوائب \* واجرى الين اقلامه بحسن العواقب \* حتى لاحت تباشير البشري \* واستنترت القلوب بالفوز سرا وجهرا \* فليهنه من المحد ما سحب اليه اذياله واردانه \*ومن المنصب ما القي في يديه عنانه \* لا زال الهنـــآء اليف بابه ﴿ والاقبــال حليف جنــابه ﴿ أَو يَقُولُ وَيُهِيْ ما جدد الله من الرّبة السنية \* والدرجة العلية \* والولامة الهنيه \* وقد بلغ الحب هذه البشري السارة للقلوب \* والولاية المحصلة للفوز بالمطلوب \* فالحد لله الذي الهم الهمم السلطانية اسباب الرشاد \* و معنها على اصلاح البلاد والعباد \* حتى وضعت الانبيا في محله. ـ ا وفوضت هذه الخدمة الىالعليم بعقدها وحلها \*ونديته للنظر في امورها \* واعتمدت على همته في حسن تدسرها \* فألله مُبعدلها بداية الخبر والافضيال ومقدمة نتيجتها الاعطام والاجلال \* والواجب أن تهني الاعمال بفائض عدله \* والرعية بمحمود فعله \* والاقاليم بمحــاسن سيــاسته \* والمناصب بسمات رياسته 🦋 تهنئة منصب قضا 🧩 ﴾ شعر ﴾

\* وماينبغى ان تهدى بن \* ولكن يهى بك المنصب فنسرى لمولانا بهذا المنصب السائيخ الشريف \* والشرق الباذخ المنيف \* الذي عظم في النفوس وقعمه وقدره \* وجل ان يضاهى جلاله وفخره \* منصب اشريعة انبويه \* والرتبة الشريفة البهيه واسطة عقد المناصب والرتب \* الجامع بين طرق الرئاسة والحسب \* فلله درها من ميزلة تكسو الوجوه وجاهة وجالا \* وتزيد صاحبا هيمة وجلالا \* فهاه الله بماصار اليه \* وهياه لشكر نعمه عليه \* فان الشكر يستمد الزياده \* ويقيم ابواب القبول والسعاده \* أو يقول ؟

الحمد لله الذي اقامه مقاما جليلا تسر به الحواطر \* واحيسا به قلوب العلما احياً - الروض بالسحب المواطر \* ورفع مكانته فأصبحت رباح الامن بها ساريه \* وسحائب اليمن بها من فوقها جاريه \* والارزاق تنهمل من اقلامه \* وانواع الخيرات تنصب من غامه \* و بهني بالنعمة التي عمت السلمين \* واقامت منار الشهر يعة والدين \* بل عت البريه \* وشملت البــلاد والرعبه \* فالحمد لله الذي المام به عماد الاسلام \* واجري على بديه سعادة الانام \* ومن به على هذا الاقليم \* وشمل اهله بفضله العميم \* وطرز بحاسن ايامه اردان الاسلام \* وجعله ناجا على مفرق الحكام \* فزهت مجالس الحكم بتسديد احكامه \* وتجملت القضايا ينقضه وابرامه \* هذا وان المناصب وان عظم شانها \* والمراتب وان عن مكانها \* تهني بقدوم ركايه الشريف اليها \* ونشر عدله المنيف عليها ﴿ تَهْمَيْهُ بِعْرِسُ ﴾ وقد بلغ الحب خبر الاملاك السعيد الذي عم الوجود ين ســعده \* واصبح التوفيق من حامل راياته وجنــده \* فهو العرس الذي شمل السعد اوله واخره \* وعر السرور باطنه وظاهره \* ورياض للنج اصبحت به مشرقة الازهار\* جارية الانهار\*واذن بالرفا والبنين\*والعز والتمكين \* ولما اتصل بالحب هذا الفرح والسرور\*والهنا والحبور\* داخله الطرب والارتبياح \* واستغرقه العجب والانشراح \* والله المسؤل ان يجعل التوفيق بعرسه موصولا \* والاقبال له دليلا \* و يرزقه من الحليلة الجليلة ابناء يحلون المجالس والمحاضر \* و بجاون المجالس والمحاضر ﴿ تَمِنَتُهُ بُسَّكُن ﴾ وينهى ويهنى بالمسكن السعيد \* والوطن المبارك الجديد \* والمنزل الذي تحيط به السعادة من سائر جهاته \* و بكتنفه الاقبال من جميع جنباته \* فالله تعالى بجعل حلول المولى فيه موذنا بمَّمام النعما \* وكأنَّنا في اسعد الطوالع من نجوم السمــا \* و يجعل السعــادة بنيانه \* والاقبال اركانه \* والبين ساحة جنابه \* والتوفيق عتبة بأبه ﴿ تَهْنَيْهُ بُولُودٌ ﴾ ورنهي بعد ولاء اسس على المحبة مذيانه \*وعلى الوفاء قواعده واركانه \* ودعاً - يجر على المجرة اردانه \* ويومن عليه ســـاًر الجوارح

الجوارح حتى قلبه ولسانه \* و بهني بقادم اقدم السمادة بمن وروده \* واوفد المسار بحسن وفوده \* واعدم الهموم بفرح وجوده \* فاطرب القدوم ما لا يطربه المثاني والمثالث \* وضاهي الشمس والقمر وهما اثنان فعرزا بثالث \* فهو اكرم مواود في عصره من اشرف والــد \* وممن تشرفت باسمه المطاع والموالد \* فشرفاً له من طالع سعيد \* وقادم جديد \* علا العين قره \* والقلب مسره \* فهو الهـ لال الذي سـ تراه ان شاء الله بدرا \* وللاعيان صدرا \* وللندائد ذخرا \* فالله تعالى يرلك من نسله اولادا جيادا \* وعظماً ، أنجادًا ﴿ أُو يقول ﴾ الحمد لله الذي افاض عــلي الوجود \* بمعض الكــرم والجود \* ملابس النعم وغرالعالم باحسانه ونفائس الفضل والكرم \* وقد بلغ المحب قدوم البجل السعيد \* والطالع الجديد \* بل بدر التمام والكمال \* ونجم السعود والَّحَفَّةَ الفريد، \* فشرفًا بمولود تشرف بميلاده هذا الوجود\* وتكامل بظهوره الاقبال والسمود \* عرف الله والده بركة مولوده \* وقرن السعمد بموروده \* ولا زال ابدأ ببلغ الاماني \* ويسمع التهاني \* ﴿ او يقول ﴾ و يهى و يهى بالنجل المارك السعيد والقادم الجديد \* الطالع من فلك السعاده \* والمولود باسروا عن ولاده \* ولما اتصلت بي هذه البشري الجليله \* والعطية الجزيله \* هزني الطرب والارتباح \* واستغرقتني المسرة والافراح

# ﴾ شعر ﴾

\* وكدت اطبر من فرح وطبش \* العمرى او وجدت اذن سبيلا \*

• ولـو ان لاجلك جئت سعيا \* على راسى لـكان اذن قليلا \*
لكن العوائق لم تزل تعرض دون المطالب \* وتقعد عن القيام بحقوق الصاحب \* فالله تعالى بجعله من النجباء الابرار \* و بريك فيه ما تحب وتخنار \* ﴿ تهنيه بعافيه مريض ﴾

\* المجد عوفي اذا عوفيت والكرم \* وزان عنك الى اعداً لمُّك الالم \* \* صحت بحجيك الامال وابتهت \* بها المكارم وانهلت بها الديم \* \* وما اخصــك من رء بتهنئــة \* اذاسلمت فكل الناس قد سلوا \* و بهني بالعـافية التي البسته حلل الشفــا والامال \* واماطت عنه لبـاس الباس ونقلت الى اعداله الاعلال والاغلال \* فحمدا لله على صحته الى جعلته على شهفا \* وقلب عدو، على شهفا \* ومحت رسم مرضه فعفا \* لا زال يلبس من حلل الصحة نيال العافيه \* حتى يحصلُ الحصب والامان لدار محسه العافيه ﴿ او نقول ﴾ و مهني بالعـافية التي شرحــــّـــ الاسلام سيفه القاطع \* وحصنه الماذع \* ووهب للامة جار كسيرهـ ا \* وكاغل كبيرها وصغيرها \* و باسط ظاها \* ومومن سبلهــا \* فالحمد لله الذي جل الزمان بما فيه من الماقب \* وجعل عافبته من احمد العواقب \* فالله تعالى يديم نعمته \* ويكمل عافته \* و يجعل الصحة له سعمارا \* والسلامة دنارًا ﴿ تَهْنَنَةُ مَمَافُرٌ ﴾ ويهني بقدوم المولى منسفره المسفر عن السعاد، والاقسال \* والمشر باوغ المتاسد والامال \* وحلوله ببلده السعيد سالما \* ووصوله الى منزله الكريم غانما \* فالحمد لله الذي اقر بسلامته عيون اولمائه \* وكسر بسعود عودته قلوب اعدائه \* وجمع شمله بالاهل والاصحاب \* بعد بلوغ الاماني والآراب ﴿ اويقول ﴾ وبهني بقدومه سالما\* ووصوله غانمـا \* فالحد لله على عود ركابه \* وقرب ايا به \* وعلى جع شمله \* وه صل حبله \* فالله يجعل السعادة اعين اصحابه واحمابه و بزيد للعاج ﴾ فبشرا بحجة الاسلام \* واداء مناسكهما عملي التمام \* وهنيئا له بما اختص به من مشاهدة المنساهد الثمر بفه \* والوقوق تلك المواقف المنيفه \* فالله بجعله حجبًا مبرورًا \* وسعبًا مشكورًا \* وذنبًا مُغفورًا ﴿ تَهِنْسُمَّ بالهلان ﴾ ويمنى بهـ ذا الهلال السعيد \* والشهر المبارك الجـ ديد عرف

عرف الله المولى بركة اقباله ﴿ وساءادهُ الهـ لاله ﴿ ولابرح يُستَقْبُلُ امناله \* بالغا آماله \* ما دامت الله إلى والايام \* واقصات الشهور والاعوام \* 🦠 تهنئة بشهر رمضان 🦂 عرف الله مولانا بركة هذا الشهر الشهر يف الميمون صيــامه \* المشرقة بالسرور ليــاليه وانامه \* واهله عليه باليمن والاقبال \* ونيل الاماني والامال \* وقائل بالقبول صامه \* وبالفوز قيامه \* ومنحه من الخيرات المها \* ومن البركات اعها \* وحصه فيه بالامن والسعاده \* واجرى فيه اموره على أجل عاده \* وانائه عن سغبه النضرة والنعيم \* وعن ظمأته الرحيق والتسنيم \* و اكن عليه سعوده باكماله \* ومحق حسوده محق اهلاله \* واحياه لامناله اطول الاعمار \* وصرف عن جنابه صروف الاقدار ﴿ تَهَنَّمَةُ بِعِيدٍ ﴾ و بنهي و ينهي المولى مِذا العيد السعيد الذي زادته ايامه نضاره وحسنا \* وكسته سعادته بركة ويمنا \* فألاعياد والايام والمواسم والاعوام \* وكل من في الدنيا من الانام \* مهنأون بما امد الله عليهم من طله الطليل \* ومحمهم من احسانه الجزيل \* فالله يهني بطول بقاء المولى العباد \* و يحيلي بمحاسن الممه الاعياد \* و يزيد بسعادته نجوم السما و افلاكهــا \* ويقود الى طاعته جبابرة الدول واملاكها؛ وضاعف لديه اقباله \* و بلغه في ظل انسعادة امثاله \* ولا زال يقطع دهرا سعيدا \* ويودع عيدا ويستقبل عيدا ﴿ أُو يقول ﴾ أعظم الاعياد بركة ونوالا \* وأكملها سعدا واقبالا \* واكثرها بهجة وسرورا \* وافردها غبطة وحبورا \* على مولانا فلان \* لا زالت تهنأ به الاعياد والمواسم \* نافذ الامر ماضي المراسم \* واسعد سبحانه به الاعياد ووالى افيالها \* وضاعف بمحمل وجانها

€ mer ﴾

 <sup>\*</sup> فهى اولى بالهنابه \* دأتما والله منه بها \*
 \* اذ حوت فخرابه وسنا \* وجمالا فأنقا وبها \*
 فالله تعمل بهنئه بهزا العيد السعيد \* ويمده من فضله المزيد \* بالعمر

الطويل المديد \* حتى ببلغ امناله عده \* ويكمد بذلك حاسده وضده \* خي تهنئة بعام جديد \* ابرك السنين واحدها \* واينها طالعا واسعدها \* على مولانا هلال هده السنة الجديدة \* المباركة الحميده \* التى اقبلت بجوامع الخيرات والاقبال \* وبشرت بلوغ المقاصد والامال \* فالله سبحانه يولى مولانا اعظم بركاتها \* و يمحه من سائر خيراتها \* و يمده بالعمر المديد \* والعز المزيد والعيش الرغيد \* والنصر والمتأييد \* والسعد المجديد \* حتى بهذا في كل عام جديد \* باقبال كل شهر وعيد الجديد \* وينهى ويهني بهذا العام الجديد \* والحول السعيد \* المقبل يترادف الافضال والسعد \* وتضاعف الاقبال والمجد \* فالله تعمل يجعله اين الاعوام عليه \* واسعدها في توالى النعم لديه \* ولا زال بغمر الامة فضلا وانعاما \* و يودع عاما و يستقبل عاما \* ماسطعت الاهلة بغمر الامة فضلا وانعاما \* و يودع عاما و يستقبل عاما \* ماسطعت الاهلة بغير الامة فضلا وانعاما \* و يودع عاما و يستقبل عاما \* ماسطعت الاهلة بغير الامة فضلا وانعاما \* و يودع عاما و يستقبل عاما \* ماسطعت الاهلة بغير الامة فضلا وانعاما \* و يودع عاما و يستقبل عاما \* ماسطعت الاهلة بغير الامة و بلعد اللهلة و بلعد اللهلة بهنائه الماه و بلعد اللهلة و بلعد اللهلة و بلعد اللهلة و بلعد بهنائه بهنائه بهنائه الماه و بلعد اللهلة و

# 

وهى التسلية والحد على الصبر بوعد الاجر والدعا للميت والمصاب قال الامام احد ومن جآته تعزية بكتاب ردها على الرسدول لفظا و روى المترمذى وابن ماجه عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل اجره وروى الطبراني عن النبي صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا كساه الله حلتين من حلل الجنة لاتقوم بهما الدنبا

\* وما هذه الايام الا مراحل \* يحث بها حاد من الموت قاصد \*
واعجب شي لوتاملت انها \* منازل تطوى والمسافر قاعد \*
و ينهى الحب بعد رقم سطور والعبرات تفرقها \* والزفرات تحرفها \*انه قد ورد اليه الذي اطال كر به \* واطار قلبه \* وضاعف المه وتوجعه انا لله وانا اليه راجعون \* ماشا الله كان وما لم يشا لايكون \* تسليما لمن

كن له الحلق والامر \* وصبرا على هذا المصاب الذي اورث في القلب تزايد الجر \* فلقد قرح هذا المصاب الجفون \* واسال عيون العيون ومولانا حفظه الله اولى من يتلقى امرالله بالتسليم \* ويلقى الخطوب الصادعة بقلب سليم \* وهو ادرى بان هذه الدار ليست بدار القرار \* وان مفقوده نزل في جوار الكريم وشتان بين ذك الجوار وهذا الجوار \* ولولا ان انتعزيه سنة مشروعة \* وطريقة في السلمي متبوعه \* لما اوردنا على جنابه هذه المقالة \* ولا ابتدأنا له بهذه الحالة \* اذهو بكل ذلك ادرى \* ربعو فنه اولى واحرى \* فلله الحلق والامر \* وابس الا الصبر والاجر \* هذا والموت منهل لا بد من وروده \* ومحضر لا بد من شهوده \* ورسول لا بد منه وامر لا محيص عنه \* وما مات احد قبل اجله الذي قدر له \* ولا تقدم عنه ولا نأخر بوزن خردله \* فالله تعالى لا يسمع المولى بعدها الا التهابي \* وبلوغ الاماني \* ويعنام اجره و بحبر مصابه \* ويلمه الصبر على ما اصابه و بحده بعدها من طروق المحن \* وخطوب الزمن الصبر على ما اصابه و بحده بعدها من طروق المحن \* وخطوب الزمن الصبر على ما اصابه و بحده بعدها من طروق المحن \* وخطوب الزمن الحر به بان \*

奏响奏

- \* ولم ترعبني كالصغار مصابهم \* يقلب آكباد الكبار على الجر \*
- \* فلاتبك مففودا الى ربه مضى \* سعيدا بلا اثم عليه و لا وزر \*
- \* فأنك راس المال ما دمت باقيا \* وعوضت منه بالمثوبة والاجر \*
   \* شعر \*
- سـلم لاحكام القضاء فا \* يجدى الفي جزع ولا اسف \*
- \* واصبر فان الصبرية قبه \* ابد الزمان الاجر والحلف \* وينهى انها سطرت عن كبد حرى \* وفواد يتنفس الصعداء تترى \* واجفان قريحة \* وعبون بالدموع غير شحيحة \* وغير خاف على علم المولى ان الاولاد وان كانوا اعز الاشياء على الانسان \* في كل مكان وزمان \* انما هم هبات تسترد و قسترج ، \* وعطايا قسلب و تنزع \* وحسنات تدخر للوالدين و درجات ترفع \* وحيث كان كذك فسبيل العاقل المنصور \* واللبيب المندير \* ان بادر

عند نزول القضا \* الى التسليم والرضى \* على ان الموث حتم على الكبير والصغير \*وما ل كل جليل وحقير اذا سلم الاصل فالفرع فائت مستدرك وغاية في ايسىر حين تدرك \*غالشجرة الكريمة ما دامت ثابتة الاصول فهي تخرج كل حين زهرا جديدا \* وتحمل كل وقت ثمرا نضيدا\* وبقاء مولانا اجل المواهب؛ وفي سلامته عوض من كل ذاهب \* واذا قاس الناس بين ما ســلب الدهر وما وهب \* وميرزوا بين من بتى ومن ذهب \* علموا ان الله تعالى قد ابنى لهم الجانب الانفع \* والجناب الارفع \* والملاذ الذي يلجا اليه الاسلام \* والكهف الذي يعيش في ظله الانام \* والشمس التي تشرق بنورها الايام 🍕 تعزية اخرى 🥕 اما بعد فقد بلغ المملوك ما اسهر جفونه\*واجري عيونه\*واحرق فؤاده\*وشرد رةاده\*واطال انينه واكثر حنينه \* من موت علامة الاقران \* ونادرة الاوان \* واعجوبة الزمان من كان كالبجر لا تكدره المسائل \* ولا يزحزحه عن مرتبة الفضل قول قائل \* والله يعلم ما عند المحب من الاسف والقلق \* وتجرع الغصص والحرق\* للحادث العظيم \* والحطب المولم الجسيم \* ولا ينفع الا التسلم تسليما لقضائه \* ورضى ببلائه \* وصــبرا على هــذا المصــاب الذي عِلاًّ الفؤاد ارتباعا \* وتطير له القلوب انصداعا \* وهيذه سيبل درج عليهـا الاول والاخر \* وقضية استوى عليهـا الضعيف والقادر لايسلم من ذلك ملك نافذ الامر\* ولا فقير خامل القدر\*وما ّل الدنيا كلمها ابي الزوال \* ومقــام كل حي آيل الى الارتحال \* وانتهاء عرانها الى الحراب \* ومصير عزيزها وذلبلها الى التراب \* وغير خاف على المولى ان جــوار الله خــير من جواره \* وان الدار الاخرة خــير من داره ﴿ عزى بعضهم صديقه بابنه يسليه عنه فقال ﴾ الله خمير له منك وثوابه خيراك منه فالله يهب للمولى صبرا جيلاً \* ويعوضه عنه عوضًا جزيلا \* ويبق جنابه الكريم محميا من شوائب طرق النوائب \* وبجول فيمن خلف \* تسليم عن سلف \* و بجعل بقاءه مديدا \* وبريه بعد هذه الحادثة كل يوم سرورا جديدا مؤكنب بعضهم الى صديقه وقد مات

مات والده مج قد اعان الله على الرزية \* بحسن البقية \* ما مات من خلفك \* ولا غاب من السخالفك \* فان يك بالامس من العبون عبون عند حدوث الحادث فقد قرت البدوم الاعين عند انتصاب الوارب

فوالله لو اسطيع قاسمته الردى \* فتنــا جيعا او بقــاسمني عمرى \* \* ولكنما ارواحنا ملك غيرنا \* فالى في نفسى ولا فيه من أمر \* وبنهى ان المصائب تنف اون في المقدار \* والحوادث تختلف باختـ لاف الاقدار \* وعلى قدر المشقه بكون الثواب \* ويضاعف ذلك محسب المصاب \* وقد بلغ انحب وفأه المرحوم وكثرة قلق الولى لفقده \* وعظيم حزنه من بعده \* ولم يخف عن شريف علم \* واطيف فهمه \* ان هذا مصمر الاولين والاخرين اليه \* ومشرب لابد لكل احد من الورود عليه \* وبال يلجه الداني والقـاصي \* وكاس يشربها الطائع والعاصي \* وحيــث كان كذلك فاولى ما اعتمــد عليه اللبيب في حيــع اموره \* ورجع اليــه الاريب في وروده وصدوره \* وتلبس به المصاب في اصــاله وبكوره \* الرضا بقضاء الله ومقدوره \* والتسليم القضا وتلقيه مالقول والرضا \* والاذعان لقدوره ومحتومه \* والصبر عند نزوله ولزومه \* فالعمر وان طال فاكه الى الانصرام \* والشمل وان انتظم فلابد من ان تفرقه الامام \* واذا كان كذلك فالجزع لا يدفع \* والقلق لاينفع \* هيهـات ان يرد الحذر \* ماسبق به القدر ﴿ اويقول ﴾ ولما سمع المحب هــذا الحطب خر مغشيها \* وتلي باليتني مت قبــل هذا وكنت نسيا منسيا

﴿ شعر ﴾

خِطب اتی مسرعا فاذی \* اصبح قلبی به جذاذا

خصص قلبي وعم غيري \* باليتني مت قبل هذا \*
 قعزيه باشي ﴾ وحبذا القبر صهرا \* والموت مهرا \* وموت البنات من المكرمات \* عرائس كن او مزوجات

﴿ شعر ﴾

\* تعزاذا رزئت فغبر درع \* تدرع للنوائب ثوب صبر \*

\* ولم نر نعمة شملت كريما \* كعورة مسلم ســـ بترت بقبر \*

# ۔۔ ﴿ وَتَقُولُ فَى تَعْزِيَةً بِرُوجِهِ ﴾.

﴿ شعر ﴾

\* وما شمس النهار وانت بدر \* بمرجفة اذا غربت افولا \* اذا رضى الححول الموت قسمًا \* فشكور اذا ترك الفعـولا ﴿ تَسَلَّيْهُ لَمْنُ وَقَعَ فَي نَكْبُهُ ﴾ قد علم الله ما عند المحب بما نزل بمولانا من التقدير \* وهذه سنه الله في عباده في هذه الدار عــ لي كل جليل وحقير \* فان ماجری به انقدر \* لاینفع منه الحذر \* وما کتب عـــلی الجبین \* يستوفي ولو بعد حين \* ومن ابتلي بالضيق والحرج \* فالصبر مفتاح الفرج \* وهذا امر في الحقيقة غير شبيع \* ولا منكر ولا فظيع \* فقد ابتلي به سادة الامة \* وقادة الأئمة \* فالجوهرة جوهرة عقدت في التاج \* او وضعت في الازدواج \* او كلبت في خزائن الملوك \* او وقعت في يد الصعلـوك \* تَنْتَقُل بِهِا الاحوالِ\*ولاتزشاد الا رفعة وجلال ﴿ وان كان تُخلص من حبس ﴾ قال فالحمد لله الذي اظهر نور الفضائل \* واطلع هـ لال المجد الآفل فاحتباسه انما كان كاحتباس الغيث في غامه \* واختفاء الزهر في اكامه ثم تخلص من ثلك النوب \* كما تخلص بعد السبك الذهب \* و جهى ان للايام دولا تدول \* واوقافا تدور وتحول \* فطورا للمرء وطورا عليه وقارة تنصرف عنه وتارة تنصرف اله \* فالحد لله على سلامة مهعند الكرعة

الكريمة \* وانقاذها من هذه الندة العظيمة \* ولكل اجل كتابً مسطور \* ولا قدرة للخليقة على مغالبة المقدور

# ــُحِيرُ البابِ العاشر الشفاءات زكاة المروات 🛪 🗕

فى حديث ابن عساكر عن معاوية رضى الله تعالى عنه اشفعوا توجروا ﴿ وروى ﴾ الطبرانى والبيهتى انه صلى الله عليه وسلم قال ابلغوا حاجة من لا بستطيع ابلاغ حاجته فانه من ابلغ سلطانا حاجة من لا يستطيع ابلاغها ثبت الله قدميه، على الصراط يوم القيامه

#### م شعر م

ذووا الحوايج ياتوني لعلهم \* انى لديث مزالاً بـاع والحدم \* پستمجدون كتابي شافعا الهم \* ايبلغوا حاجة من معدن الكرم \* والمستفاد من حضرته الشريفة \* وسيرته اللطيفة \* ان السعيد من احتج اليه \* وعول في المهمات عليه \* واجرى الله الحيرات على يذيه \* وحب الصالحات اليه \* وأن أفضل الاعمال المبروره \* جبر القلوب المكسوره \* وان الله تعلى أذا شرف عبدا جعل اليه حوايج العبالـ \* واذا اسمد احدا من خلقه \*زاده صبرا على خلقه \* في الاصدار والايراد ومن اشتهر مثلكم ما فضل والافضال \* امتدت اليــه المدى الرجال \* وعون الآمال \* والمسؤل من غاية السول شمول حامل رق المحبة وطرس الودة \* بنظركم السعيد \*وقولكم السديد \*باغاثة لهفته \*وقضاء حاجته \* وامل المملوك من المالك ان يحقق باجابة ســـؤاله طنه \* و يقلد الشــافع والمذفوع اعظم منه \* عـلى ان في احسـان الموبى ما يغني قاصده فانه الكريم عن تحمل شفاعه \* ولا يحوجه الى تكلف وسـيلة ولاضراعه \* لا زال في الابواب السلطانية معاذا \* وفي الاعتمال العمَّانية ملاذا \* مؤدياً زكاً، جاهم للفقرا مفرقاً من افضاله على سائر الورى ﴿ وَيَقُولُ فين معه تمسك شرعي ﴾ والمسؤل بروز الامر الشهريف يما يويد صــادق الشكوي \* و يبطل كاذب الدعوي \* فان بيده حججا شرعيه \* وتواقيع مرعيه " \* مثينه " لحقه \* ساهدة نقدم ملكه وسنقه \* واسنا ناتمس بدلالة المساطر \* وشهادة المناشر \* بل بعنايته المغنيه" عن الحجيج \* وهمته التي تاتي المكرمات من ارفع الدرج \* وكيف ما كان فصدقات المسولي واسعه \*وسيوفكرمه للعدم قاطعه ﴿ شفاعة وتوصيه \* ﴾ وان حامل رق الحجه وطرس المودة فلان ممن تحلا بحليه اهل الكمال \* وتخلق باخلاق الكمل من الرجال \* ملازم على الخير والاستغال ﴿ او يقول ﴾ فانه رجل من الصلحاء السائكين \* واهل الولايه والدين \* فهو لكم من جلة المريدين \* وهوحقيق بالنظر اليـه بعين العنـــايه \* وخليق بمعاملته بمزيد الرعايه \* ولا سيما وهو من أكبر المحبين للفقير \* والمخلصين في وداد العاجز الحقير\* ومن سماتموه بالنظر \* نال بلوغ الاماني والوطر \* وهوجدير بالاعانة على قضاء مآربه وللوغ مطالبه \* حقيق بالاسعاد والاسعاف \* خليق بان يسدل عليه سجماف الانحاف \* اهل للانعام عليه \* وايصال المعروف اليه \* ولكم بذلك مزيد الاجور \* وانواع الثنا والحبور \* والمولى لم يزل يسدى المعروف لاهله \* ويضعه في محله \* sin \*

\* وإذا الصنيعة صادفت اهلا لها \* دات على توفيق مصطنع اليد \* لاسيما من وجد في سفره نصبا \* واتخذ سبيله في البحر عجبا \* وقد قصد الحلول بساحة المولى التماسا لرفده \* ورجاء ان يعود بكل مسرة من عنده \* لا زال فضل المولى شاملا \* واحسانه واصلا \* غير محتاج تناول احسانه للذرازع والوسائل \* ولشفاعة شافع وسؤال سائل \* تنوسية على فاضل \* وان حامل رق الحبه وطرس المودة التي متغير ببعد الدار \* وناى المزار \* بمن له مع الحب صحبة اكيدة \* لم تنغير ببعد الدار \* وهو مع ذلك متضلع من معرفه العلوم الدينيه \* والفنون الادبيه \* وهو مع ذلك متضلع من معرفه العلوم الدينيه \* وفتوة شاءله \* وبيت طاهر \* ونسب فاخر \* وعند النظر السه ملوح

الرؤيه" العينان \* والمامول من المولى كما هو معروف من لطيف انعـامه وشريف اهتمــامه \* ان يحسن ملقاه \* ويكرم مثواه \* ويبــالغ في تعظيمه باجلاله \*ويحترمه احترام امثاله\*وبرعاه حق رعايته\* ويلحُمُله بعين عنايته\* ويتودد اليــه باصطنــاع الاحسان \* ويبذل في حقه غايه الامكان \*فانه اذا فعل ذلك وضع الاشياء في محلها \* وهو ممن كان احق بها واهلها وما اســداه سيــدنا اليه فهو واصــل الى \* ومحســوب في الجزاء عــلى ﴿ او يقول ﴾ وما زالت ملوك الاسلام؛ وعظماء الانام؛ يحتفلون بالفقرا اتم احتفال \* ويسعون في مصالحهم سعى الاب الشفوق في مصالح الاطفال ويكمرمون من قــدم اليهم وافدا \* ويهتمون بقضــاء حوايج من جاءهم قاصدا \* وبعــدون ذلك فغرا \* وبخلدون لهم به ذكرا \* ويمنحونُ العطايا واثار فضلهم مبصره \* ووجوه احسانهم ضاحكه مستبشره وان محمل هذه الحدمة إلى جنابه \* اعز اصحاب الملوك واحبابه \* من ارباك البيوت الشريفه \* والعناصر المنيفه \* وقد كانت لهم نعم جسمة وقدره عظيمه \* وعطايا جزيله \*وصنايع جليله \* فقعد به الوقت بعد القيام واحان حال وجده الى الاعدام \* والمولى اولى من جبركسر فاقته \* وعمر صفر راحنه \* واغتنم صالح دعائه \*ورغب في حسن شكره وثنائه \*هذا والسعيد من احب الصالحات وعل الحسنات

# ﴿ شعر ﴾

\* اعطف على المملوك يامالكي \* وهب له الفائظ من حرمه \*

\* عودته الاحسان فيما مضى \* وقصده بجرى على رسمه \*
والمعروض على شيم المولى انه اولى من ارتدى بالحم وانزر \* وعف بعد
ان قدر \*وجبلت طبيعته على الكرم \*واجتمعت فيه محاسن الشيم \* وصفا
جدوهر قلبه الشفاف من الغش والاكدار \* وجلت صفاته الجملة
ان تتصف بها الاغيار \* وتفرد بالاخلاق الشعريفة \* واشتمل على الشمائل
اللطيفه \* ومن شيمه انه يولى المسئ احسانا \* والمذنب غفرانا \* والحائف امانا

ومملوككم فلان قد تشفع بى اليكم معترفا بذنبه \* تائبا الى ربه \* والمؤمل فيكم اجابه الشفساعه وغفران مامضى \* وفتح باب القبول والرضا واغتفار الزلل \* والاغضاعن الخطاء والخطل

#### ﴿ شعر ﴾

 قبل لى قد اسما اليك فـــلان \* ومقام الفتى على الذل عار قلت قد حآنا واحدث عذرا \* دنه الذنب عندنا الاعتذار لا يخني عـلى المولى لا زال حكمه يؤمن الجاني \* وكرمه يتمل القاصي والداني \* أن أفضل الناس من يعفو عند الاقتدار \* ويقابل الذنب مالاغتفار \* ويدسط للجاني اوسع الاعذار \* وهذه شيم الكرام المعهوده \* وسجماياهم المحمودة \* لا سيما وقد تشفع بي عما عنه نقل \* وما وسع المحب الا احالة الشفاعة حين سئل \* والمسئول معاملته محسن الاقبال عليه \* ومعاودة الاحسان اليه \* وحاشا كرم المولى ان يتغير للنقل الفاسد ويصدق خبر الواحد \* بغير دليل ولا شاهد ﴿ وَانْ كَانْتُ هُفُوهُ لَسَانٌ ﴾ قال والمملوك المعترف لسيده هف هفوه اوجبها البسط \* اذ كانت حية اللسان ممتنعه الضبط \* ولم يُخطر بباله انها تؤثر في خاطره الشريف \* ولا تغير جوهر قلبه اللطيف \* إلى أن شعر به وعلم فشالم لذلك واخذ يعض البنان \* ويستعيذ من عثرات اللسان \* ومثل المولى من يعفو عن الهفوات \* ويفيل العثرات \* والكريم لم يزل ينجاوز ويصفح ويعفو ويسمع \*، و تقابل الاساءة بالاحسان \* والذنب بالغفران \* والمسؤل من غاية السؤل ان يلق العبد بوجه الرضا والاقبال \* ويرد ما مضى من فعله الى الاستقبال ﴿ استعطاف آخر ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

\* من شيم السادات ان يصفحوا \* عـن المـاليك اذا اذنبوا \*
وقد جنى عبـدك فاصفح له \* فانه للعفـو مسـتوجـب \*
من شيم الكرام جبر القلوب \* وانالة المطلوب \* وسد الحلات \* واغتفار
الزلات \* واقالة العثرات \* والصفح عن المذنب الجاني \* والعطف على
الزلات \* واقالة العثرات \* والصفح عن المذنب الجاني \* والعطف على
القاصي

القـاصي والداني \* هذا وقد توسل العبد عند سيده بمعروفه المعروف \* وَبَشْفُع بَجُودِه المَالُوفِ \* في حسن الاقبال عليه \* والنظر بعين الرضا اليه \* وحاسًاكرمه أن يؤاخذ العبديما اقترف \* أو يعاقبه وقد اعترف \* وبالجملة فقد تشفع في قبول معذرته وتلبية دعوته \* والظن في المولى انه لا نخيب من قصده \* و سِدل الفضل لمن استرفده ﴿ أو تقول ﴾ والمستفاد من حضرة المولى أن خبر الكرام \* وأفضل الآنام \* من أذا وعد وفي \* واذا اوعد عفا \* وإذا قدر غفر وصفح \* وإذا استعطف عطف وسمح \* والمملوك قد اعترف بما اقترف \* وقد قيل فيما سلف الاعتراف يمحو الاقتراف \* والاعتذار يمحو السنات \* والاستغفار بكفر الخطيئات \* خصوصـا بمن تاكدت محبته \* وصحت بتحقيق الاخلاص مودته \* وسؤال العبــد من المراحم الكريمة \* والعواطف الرحيمة \* ان يجربه على ما عهده من احسانه القديم \* وان يتعاهده بمبا عوده من بره الجسيم \* وان يقبل عليه بوجه الكريم \* فأنه عليـد محسوب \* والي جوده وكرمه منسوب \* وان افضل الاعمال المبروره \* جبرالقلوب المكسوره \* وانه لنناء المولى ناشر \* ولاحسانه شاكر \* ومعلوم ان من شكر استحق المزيد \*وهو من جلة الحدم والعبيد

- ﴿ البابِ الحادي عشر في الكتبِ المتقدمة مع الهدية ﴿ وَ

فى حديث ابى داوود واحد من شفع لاخيه شفاعة فاهدى له عليها هدية فقبلها فقد الى بابا عظيما من ابواب الربا وعن ابن مسعود رضى الله عند قال السحت ان يطلب الرجل الحاجة للرجل فتقضى له فيهدى اليه هدية فيقبلها وقال الامام احد رحه الله من ولى شام من امر السلطان لا اجيز له ان يقبل سيا و يروى هدايا الامراء غلول وقال السلطان لا اجيز له ان يقبل سيا و يروى هدايا الامراء غلول وقال السلطان ونحوه لم يجز اخذها لانها كالاجرة والشفاعة من المصالح العامة وقال الفضل ابن سهل ما ارضى

الغضبان \* ولااستعطف السلطان \*ولاسلت السحائم \*ولادفعت المغارم\* ولا استميل المحبوب ولا توفى المحذور بمثل الهدية

# ﴿ وَقَالَ ابُو الْعَنَّاهِيةُ شَعْرٌ ﴾

- \* هدايا الناس بعضهم لبعض \* تولد في قلوبهم الوصالا \*
- وتزرع في القلوب هوى وودا \* وتكسوهم اذا حضروا جالا
   وقال احد بن بوسف للمامون شعر ﴾
- \* على العبد حتى وهو لا بد فاعله \* واناعظم المولى وجلت فواضله \*
- \* الم رنا نه\_\_دى الى الله ما له \* وان كان عنه ذا غنى فهو قابله \* ﴿ شــمر ﴾
- \* ان الهدايا وأن جلت نفائسها \* اذ اقرنت بها نعماك تحتقر \*
- \* لكن معروفك المعروف بحملنى \* فيما حملت وللنقصــير يغتفــر \* ﴿ غيره ﴾
- \* لــوان كل يســير رد محتقــرا \* لن يقبل الله يوما للورى عملا \*
- \* فالمرء بهدى عــلى مقدار قيمتــه \* والْنَمَلُ بعذر في القدر الذي حملا \*
- \* مملوك فضلك قد اتى بهــديه \* وســؤاله مولاى منك قبولهــا \*
- \* فانله ما يرجــو فانك لم تزل \* توبى الامانى دائمــا وتذبــلهــا \*
- ينهى بعد الدعا بسعادة ايام المولى ولياليه \* ودوام نيل احسانه واياديه \*
  ان الهدية اوكانت قدر المهدى اليه \* والمعول في تقديمها عليه \* لكانت
  نفأنس المحف في مقابلته محتقره غير جليلة \* وعظائم الطرف بالنسبة
  الى مكارمه مستصغرة قليلة \* بل لوكانت الهدية على قدر المهدى اليه
  لانسد بابها \* ولحجل اصحابها \* غيران المماليك لم تزل تتقرب الى مواليها
  باليسمير من نعمها \* و محملها رق الاحسان على حل ما تيسر من
- انعامها \* والمولى اولى بالقبول بمحض فضله واحسانه \* وجبيل كرمه وامتنانه \* وقبول الله والمتنانه \* وقبول الله والمتنانه \* وقبول الهدية من شبم الكرام المشهوره \* وتتيجتها الماثورة \* ومن محاسن الاوصاف والشبم \* ومعالى الاخلاق والمهمم ﴿ او يقول ان شاء ﴾

وقد نقل المهلوك كذا وكذا برسم الغلمان \* وجوارى النسوان \* معولا على فضـل المــولى ان يتصدق يقبــوله \* ويبلغه يقبــول ذلك الى مامــوله ﴿ اويفول ﴾ وان الكرائم لا تكون الا عند الكرام \* والذي يصلح للموبي على العبد حرام \* وان اجاب العبد فيما امله فالفضل له ﴿ او يقول ﴾ و ينهي بعد الدعا لمولانا بدوام مكارمه الشريفه \*ونعمائه المنيفه \* وشمائله السنية \* وفضائله المرضبة \* ان المسؤل من كرمه السابق وجوده الفائق \*اجرآء المملوك على ما عوده من احسانه \* واعتماده من تفضله وامتناته \* وقبول ما قدمه واهداه \* وتبليغه في ذلك غاية ما يتمناه ﴿ ويقول من اهدى النصنيف ﴾ ولما كانت الهداما تزرع الحب وتضاعفه \* وتعضد الشكر وتساعفه \*احبيت ان اهدى الى مجلسه هدية فَأَنْفَذَ \* وَتَحَفَّةُ رَاثَّقَةً \* تَكُونَ عَنْدُهُ نَافَقَهُ \* وَبَقْدُرُهُ لَاثُّقُهُ \* وَلَمْ أَجَدُ شَيأ سوى العلم الذي شغفه حبا\*والحكمة التي لم بزن بها صبا\*مع اعترافي في ذلك اني كهدى القطرة الى البحر \*والعرف الى الرهر \*او كن اهدى الى الشمس صنياء \*والى القمر سناء \* لان المولى هو البحر المحيط بكل فضيلة \*والعارف سعادة الورود\*الي منهله العذب المورود\*غان وافقالغرض\*وقضي الحق المفترض \*ولحضته الهمة العاليه \*والعنايه الساميه " \*اكتسب شرفا يتخلد في تواريخ الاخبار \* ويكتب بسواد الليل على بياض النهار \* وأن قصر عن الامينة" فله ثواب النيه" ﴿ فِي السَّكْرُ عَلَى الاحسان ﴾ \* in \*

\* اوليتنى البر والاحسان مبندناً \* فليس يطمع شكرى ان يكافيكا \*

\* وليس لى قدرة الاالدعا بان \* يعضيك ربك ما ترجو و يحميكا \*
وينهى بعد تقبيل اليد الباسطة الكرعة \* لا زال الفضل فى رياض احسانها مقيما \*والمنح تمب على امال ارجائها نسيما \* والكرم لمواهبها قسما لا قسيما\*ان العبد معترف بالاحسان \* شاكر المامتنان \* بل مقر بعجزه عن شكره وعده وحصره \* فكم اوليتني نعما لا استطيع لها شكرا \* وكم قلدتني من

احسانت مثنا وبرا\*ولقد عجز نطق عن سكر اباديك الجزيله \*وعلك رقى صنائع برك الجبلة \* واطلق لسانى سواف انعامك وكرمك \*وقيد جنانى عوارف وفدك ونعمك \*وما انا وحدى ممن غره رفدك \*وعته نعماك بل العالم كالهم مستمطرون سحائب احساك \*واردون بحر فضلك وانعامك \* فالله تعمالى يديم لكم هذه المكارم العميمة \* والابادى الجسيمه

#### ﴾ شعر ا ﴾

\* فلا اعدم الله الوجود وجودها \* وابق علاها في الوجود وجودها \* \* وحلى بهـا جيد الزمان فأنهـا \* لعمرى اضحت للمعـابى عقودهـا \* هيهات هيهـات قصر لسان البلاغة عن بلوغ سكرك \*وعجز عن القيـام يحقك وبرك \* لا برح مجدكم موصولا بالسيـاد، \* ممدودا بالعز والسعاده

۔ ﷺ الباب الثاني عشرفي الحث على المواعيد وشكوي الحال ۗ۞ ٥-

### ﴿ شعر ﴾

- \* أذا لم يكن الاعليك المعول \* فن ذا الذي عن بأب فضلك يعدل \*
- \* وان انت لا ترجى اكل ملمه \* فن ذا الذى يرجى ومن ذا يؤهل \*
   \* غيره \*
  - \* اذا وعد الحريوما فعـل \* ووعد الكريم قرين العمل \*
  - \* فعا فوق فخرك يا سيدى \* مجال فانت الكريم الاجل \*
  - \* ووعدك قد كان لى سابقا \* ووعد الاجل قرين الاجل \*
  - \* فانت الذي قد حويت العلى \* وسار بجودك ضرب المثل \*

و ينهى بعد الدعا لمن جعله الله بالخبر معروفا \* وعلى منافع البعاد موقوفا \* والى تحصيل الثواب بكليته مصروفا \* ان الداعى قد وقف ببابه \* ولاذ بجنابه \* الذى ماخاب من قصده \* ولا ضاع من اعتمده \* كيف لا وهو كعبة الجود \* التي الوجود \* وقبلة الامانى \* التي يؤمها القاصى والدانى \* وقد توجه العبد في الموعد اليه غايته \* واستدرك فائته ومن

داله أغاثه الملهوف\*واسداء المعروف\*واغتنام المنُوبة" والاجر \* والمسارعة الى افعال البر \* وانجاح الوسائل والامال \* والمسارعة بالنفس والمال\* ﴿ او يقول ﴾ كان المولى قــد انعم على عبده بسابق وعده ﴿ جاريا على عادة مره ورفده \* وقد طال به الانتظار \* واعياه الاصطبار \* متعلق الامال \* متردد الفكر منقسم البال \* ومثل المولى من بنم قوله بفعله \* وبانف من تكدير عطائه بمطله \* فيا با له اعقب وعده الكريم بالمطال \* وصرف فعل حاله للاستقبال \* واستمر على التسويف والتطويل \* ورضي لمهلوكه بالمردد والتخجيل ﴿ وغَــبرخاف عن الهيف علــه \* وشريف فهمه \* ان مراوة المطل تذهب حلاوة الاعطاء \* وتـكر بر الطلب يشرب ماء الحبماء \* والممامول من السيد تحقيق رجاء العبد بالانجماز وتبليغه ما امله و ام له وان جاز \* والاولى بالمولى نتميم تفضيله \* وتسهيل تناوله \* وتعجيله \* والعقو من كيد المطل وتطويله ﴿ سُكُوى حَالَ ﴾ لم يخف على المونى ما انا عليه من ضيق الحال وضنك المعيشد \* وكثرة الكلف وقلة العيشه \* وقــد منعني ذلك من النصرف في اكثر اوقاتي \* وكدر صفو حياتي \* وقد لجيات الى ظل احسان المولى وعوات عليه \* وصرفت وجه قصدي مالكلية اليد اذ كان اجدر بنسهيل الصعاب \* واحق بتحصيل الثواب \* والمسؤل من معهود تفضله \* ومعروف معروفه وتطوله \* كت وكت ﴿ صوره شكوى حال عالم ﴾ يقول بعد عرض حاله مولانا ان لم يكنن لى فن للعــاجز مثلي في زمان تســامي الجاهل فيه وتحسامي \* وتداني العالم فيه ورامي \* حظ الجساهل فيه مجمول عسلي الاحداق\*والعالم مطروح بين الرفاق\*ان يظلم فلا يوخذ بيده\*وان استرفد عومل بضده \* ان لم تغنه خوة الكرام \* وتحرك. حية الاسلام \* وان اكرام العلاَّء من اوازم الدين "وسيم الملوك المرضين "والوزراء العادلين "والاهراء المعظمين ﴿ او يقـول ﴾ وينهى قلم العبودية السـائل بقطرات دمعه عدم الواخذه \* والاغضاء عما طغي به القلم من هذه العثرات التي حقها الطرح والمنابذه \*غير ان للضرورة احكام \* وللحساجة الزام \* مع الدعا

بلسان لم يمل فهل يكون من المراحم العميمة \* والعواطف الكريمه \* كذا وكذا ﴿ او بقول \* والمسؤل بلسان الحياء والاعتذار \*والحجل الذي ارخى على المخلص الداعى الحجب والاستبار \* ان الله تعالى لما جعل باب مولانا محط ركائب الامال \* ونجائب اهل السؤال \* قصده الفقير فى كذا وكذا ﴿ او بقول \* ان لم اصن وجهى عن سؤالى فصن كذا وجهك عن ردى \* وضعنى من معروفك حيث وضعتك من رجاى وان الامل منكم حصول الغنى باعطاء الجهات \* وزوال العنا بشمول نظركم فى سأر الجهات \* ولكم من الفقير الدعاء فى سأر الجهات \* يسر الله على يديكم الارزاق والاقوات ﴿ شكوى حال غريب \* وينهى ان عين الغربة الوقات \* يسر الله على يديكم القره في هاء الهوان ورمنه كافى الكربة فى الف الاشجان \* فاصبح طاء ظفره مفقودا \* ونون نواله مطرودا \* فعسى لحظه منكم شخلصه من صاد صروف الدهر وتنقده من قاف حروف القهر

# - ﴿ البابِ الثالث عشر في اجوبة الكتب والرسائل ﴿ وَ

يقول بعد السلام والادعية وبنهى بعد دعائه المستمر \* وولائه المستفر \* انه قد ورد كَابكم الاعلى \* ومثالكم الاغلى \* فلا القلوب ودادا \* واقر ناظرا وفؤادا \* فقبله المملوك قبل فض ختامه \* وقابله باجلله واعظامه \* وانتهى الى ماتضمنه من الانسارات العلبه وهى كيت وكيت ﴿ اويقول ﴾ وينهى بعد دعائه الذى تهب عليه نسمات القبول \* وولائه الذى اوثق الاخلاص عقوده فلا سبيل الى حلها ولا وصول \* ورود المنان العالى اعلاه الله فلا القلبوب سرورا \* وغدا به القلب مستقرا والطرف قريرا \* فقبله تقبيل مخلص في ولائه \* مواظب على رفع دعائه \* وانتهى الى الانسارة فيه من امر كذا وكذا ﴿ او يقول ﴾ وبنهى بعد دعاء مرفوع \*وثناء لايضيع بل يضوع \* ورود الامر يقول ﴾ وبنهى علا على الاقدار وشرفها \* وحلى المسامع وشنفها \* العالى الذى علا على الاقدار وشرفها \* وحلى المسامع وشنفها \*

وجمع القلوب والفهما \* وأنجز الخــواطر فما مطلهما ولا سوفهما \* فقبله المملوك تقبيلا يجب عليه وفهم مااشاراليه من امركـــذا وكذا ﴿ اوبِقُولَ ﴾ فقبله قبـل فض ختـامه \* بمواقع مصـافحة اقـــلامه ﴿ اولقُولُ ﴾ ورد كمتابكم الشريف فاحيا قلباكان ميتـــا رميما \* ورفع بروض نعيمه عنه عذايا اليما \* وطرح عن خاطره وهما عظيما \* فقبله المملوك عند تنــاوله \* ولئمه أكراما لمرســله ﴿ أُو يَعُولُ ﴾ وينهي بعد تقديم تحية وافيــه منورة بنور الوفا والوداد \* ورفــع ادعية صــافية معطرة بعطر الولاء والآنحاد \* ازهرت بصدق الحبة رياضها \* وامتلات من زلال المودة حياضهما \* ان صحيفتكم المفخمة \* وما في صحفكم المكرمه \* وردت فصــار ورودها سبب المبــاهاه \* وباعثــا لاحـكامُ احمكام الحب والموالاه\*رذريعة الى رسوخ اركان الاخلاص وصدق النيه \* ووسـيلة لتأكيد مبــانى الانحــاد وحسن الطويه \* والمــامول من شيم محاسـن المولى ان يشرف هذ الخلص بمشرفاته الشريفه \* واخبـاره السارة اللطيفه ﴿ اويقول ﴾ وينهى بعد دعاء كاحسانه لايقطع مدده الغزير \* وثناء قد سب حده بنفحات العبير \* ورود المشرفة الكريمه \* والمندة الجسيمه \* فتلقـاهـا المملوك قائمـا على قــدميه \* وقبلها ووضعها على راسه وعينيه \* كيف لا وقد رفعت للملوك قدرا \* وشدت له ازرا \* وكسته شرفا مدى الدهر وفخرا ﴿ او يقول ﴾ قبلهـــا المملوك عند تنـــاولهــا \* ووضعهـــا على راسه قبل تَامِلُهِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَوْ ﴾ فقبلها المملوك لاثمًا ووقرها قائمًا \* واستودع مضمونها \* واستوفي مكنونها \* فجددت للقلب سرورا \* وللناظر نورا ﴿ او نقول ﴾ فوقف لهما المملوك قبه الوقوف عليهما \* ولثمها لثم مشتاق اليها \* مسرورا بوصولها \* مبتهجا بتامل فصولها \* متينا يورودهـ \* متمسكا بيرودهـ \* فاوصلت يوصولهـ البشـ أثر والمسار \* واستغنى بسطورها عن حدائق الازهار \* فسر المملوك عند رؤيتها \* وابتهج عند مطالعتها \* ولم يدع بابا للانس الا فتحه

ولاطريقًا للبشر الا اوضحه ﴿ أُو يَقُّولُ ﴾ ورد النَّكَابُ الكريم والاحسَّان العميم \* فـوقف له المملوك وتشرف بوروده \* وافْتحْرُ بوفوده \* فأورد بورده للصب سرورا \* وكسا القلب من روضه نورا وكان مطلعه مطلع اهلة الاعياد \* وموقعه موقع نيـل المراد \* وعد المماوك ذلك نعمة سابغة \* وتصفح سطوره فوجدهـا حمكمة بالغة فابهج به حبورا \* وامثلا به فرحا وسرورا ﴿ أو يقول ﴾ وصل كتابكم المشحون بالدرر \* وورد خطابكم الذي هــوابمي من الشمس والقمر \* فانتصب له العبد قائمًا عملي الحال \* وقابله بمما يجب من التعظيم والاجــــلال ﴿ و يقول للبلغ ﴾ وينهى ويصف شوقه الى ذلك المحيا الوسيم \* والفضل الشاعل للراحل والمقيم \* والعلم الذي فأق به فحقق انه فوق كل ذي علم عليم \* وردت المشرفة وفراها وفهم معناها\* فـ لا عدم خاطرا املاهـ \* فوجدها اخذت من المـ لاحة اوفر حظ \* رائقة بحسن الخط وبديع اللفط \* محلاة الجيد بدرر المعانى \* غالية على الغواني \* ساهرة بكمال فضل صاحبها \* مترجة عن بلاغة كانبها \* ناطقة بلسان بيانه \* ناثرة دررلسانه وبنانه \* فاوصلت الانس الى الفلب والنور الى الطرف \* فقيدت الحاطر بالورود واطلقت المسان بالوصف ﴿ او يقول ﴾ وصــل كتابكم الكريم \* الذي هو ابهي من الدر النظيم \* وازهى من الروض الوسيم \* فأقتطف العبد من روضــه زهرا طريا \* واجتنى من نمره رطبــا جنيــا \* واختبى من محاسنه عرائس ابكارا لم يزل حسنهـا بميا ﴿ او يقول ﴾ ورد الكمتاب الكربم متحلياً بجواهر الالفاط الرَّنقه \* والمعاني الفائقه \* متجليها من انوار البلاغة الساطعه \* والبراعة اللامعه \* متقلدا مدرر المحساسن \* متوشحــا بغرر الميــامن \* وطهرت معــاني فضله تنهادي مين ظلام وصباح \* وبدت عرائس طروسه نمايس بين عقد ووشاح \* ولبلج صبح مضمونها عن الواع الحكم الجزيله \* واسفرت شمس معاليه عن الفرائد الجليله \* منضمنا ماهو كبت وكيت ﴿ فَانْ كَانْتُ حَاجِــَةً ﴾ قال

قال وانشل المملوك ما فيها من المراسم الكريمه \* وعدهما نعمة من الله عيمه \* ومهما عن للمولي من غرض \* او سنح من مهم وعرض \* فليملم المهاوك به ليبادر اليه \* ويســـارع الى نجازه ويباشـره وحسبيمن ذلك فخراً ان قدرت عليه \* وكنى بي شرفان وصلت اليه ﴿ وَفِي السُّوقِ ﴾ وبنهي بعد التمراره على عهده من الاخلاص \* والنواقه التي ليس نرائدها من انتناص\*ورود الكتاب الكريم \* والفضل العميم \*ولم يكن للمولى فيه شئ من النسوق والوحشة الاوعند المملوك اضعاف ما ذكره ﴿ وفوق ما شرحه وسطره ﴿ وانكان مربضًا ﴾ قال ووجد المملوك البرء والعافيه عند ورود المشرفة الكريمة فكان الشف واردا بورودها \* والبرء وافدا بوفودها \* وما علم المماوك فبلها ان من الحروف المكتوبه ﴿عَمَاتَهِم مَشْرُوبِه ﴿وَمِن رَقُومَ الْأَقْلَامِ ﴿دَرَبَّاقًا يُشْفِي بِهُ مِن سَهَامُ الالام ﴿ وَانْ كَانْتُ سَفَّاءَةً ﴾ قال ولما وقفت على المراسم الشهريفة وقفت عندها لاني لم ازل بالاعتراف عبدها \* وبادر المملوك لوقت. وساعته \* الى قول سفاعته \* كف لا والمولى لم ترل اوامره مطاعه في كل وقت وساعه \* فما طنك بقول الشفاعة ﴿ وَانْ كَانْتُ هُدَيِّهِ ﴾ قال فاكرم بها هديه ما اشرفها واسماها \* واجلها في العيون واعلاها \* وما انفسها واغلاها \* ومرحبا بها من طرفة ما احسن موقعها في القلوب واحلاهما ﴿ اوبقول ﴾ وينهي ورود همديته التي حكت اخلاقه الشريفة طيبا \* وحلت مذاقاتها فاخذت من القــلوب نصيبًا \* وحفظت الصحة كيف لا وقد غدت ما كولا ومشروبا \* غتلقاها المملوك بلسان ساكر \* وذكرته من سوالف احسانه مالم يزل وأصف له وذاكر

#### ﴿ شعر ﴾

\* شكرًا لفضلك شكرًا لست احصره \* شكرًا جيــلا يفوق العد انفاسا \* 
 « وكيف لا ورسـول الله قال لاـا \* لا يشكر الله من لا يشكر الناسا \* فــلا اعدم الله من الاده هــذه العوائد الجيلة الاثر \* التي يرتاح اليهـــا

الذوقى والنظر﴿ وان كان جواب تعزية ﴾ قال ورد الكاب الشريف فجلا القلوب والاذهان \* من بعد الهموم والاحزان \* متضمنا من المواعظ والزواجر \* والفضائل والمآثر \* ما رتاح به العاقل اللبيب \* ويتسلى به الفاضل الاربب \* كيف وهو سفَّ العله \* وتبرد الغله \* والساءث على السكون والهدو \* والتصبر والساو \* فلقد سهلت بسهولة لفظه صعاب الامور \* وانسرت ببليغ وعظه الخواطر والصدور ﴿ جواب صوفی ﴾ وینهی بعد دعائه وجیال ثنائه \* وخلوص وده وولاً به ويعرض بلسان القلم نيابه عن الوصول بالقدم \* ان مكنوبكم الاعلى ومثمالكم الاغملي \* ورد علينما فكان اعظم وارد \* واكرم وافد \* فسمهناً الفاس الحقائق من كلماته \* وسمعنا خطاب الصمدالية من جبع جهـاته ﴿ وان كان محبا عـلى السمـاع ﴾ قال وينهى ان الاشباح تتقارب بالوداد \* والارواح تتعارف مسع القرب والبسعاد \* وان الصفات العاطره \* والمناقب الزاهره \* اذا مرت نسماتها على الاسماع \*هجت القلوب طربا بالسماع \* وحركت الاقلام الى رسم الارقام\*ومستفاد منحضرتكم الشريفه ان الاذن ربما عشقت قبل العين؛ لاسميا اذا كانت البصيرة ملا ربن ولا غين \* والتاليف الروحاني في ملكوت عالم العيان \* كم سَق اكماما عن غرات عرفان اى عرفان \* وبي من قىلكم على دعوى حبكم بالسماع دليل ظـاهر \* وبرهـان على المحبة باهر \* وخاطر المولى الكريم يشهد بصدق الدعوى \* ويعلم بذوقه السليم ان ذكراه لقلبنا متقلبا ومنوى \* والارواح جنود مجند، \* والقلوب مستنطقة عايضم بعضها لبعض مستشهده

#### € med ﴾

ان القلوب لاجناد مجندة \* قول الرسول فن ذا فيه يختلف \*
 فا تعارف منها فهومؤتلف \* وما تناكر منها فهو مختلف \*
 والله عليم بمكنون الضمائر \* ومطلع على ما تخفيه السرائر \* وانى لارجو الله تعالى وامد له باسطة افتقارى \* واسأله بذلى وانكسارى

ان يجمع لنا شمل الاشباح \* كما جع شمل الارواح \* وان بين علينا بالقرب والاجتماع \* ويجعل الحديث من الشفاه الى الاسماع \* بدلا من الاقلام والرقاع

# ⊸﴿ الباب الرابع عشر في المواعظ والنصائح وتوبيخ ﴾ م﴿ غير المستقيم ﴾

صمح عن النبي صلى الله عليه وسلم آنه قال الدين النصيحة مثلاثا قالوا لمن يارســول الله قال لله ولرســوله وُلائمة المسلمين وعامتهم وفي الفنون لابن. عقيــل من اعظم منــافع الاســلام وقــواعــد الاديان الامر بالمعروف. والنهى عن المنكر والتناء بم فهذا لنصم اسق ما يحمله المكلف لانه مقام الرسل حيث نثقل صاحبه على الطباع وتنفر منه نفوس اهل اللذات وتمقته اهـل الحـلاء، وقيـل من نصح الها، سرا فقـد زانه ومن نصحه علانية فقد سانا. ﴿ فِي الرَّجْرُ عَنِ الغَّيَّبَةُ ﴾ السلام على من اتبع الهدى وترك طرق الردى \* ولم يذهب عره ضياعا وسدى \* اعظم الكبائر بصرك الله بعيوب نفسك \* وهياك ارسد في يومك وامسك \* التعرض لنلم الاعراض بالكذب والزور والتبتل لايلام القلوب وايغارالصدور والتصدي للاذية بحصائد الالسنة \* والانتصاب لاظهار المساوى المستكنة \* والاستمال على الاوصاف الذميمة \* والاستغال بالغيبة والسميمة \* فالويل لمن لايستقر من الغيبة لسانه \* ولا يفتر من الحسد قلبه وجنانه \* مصرا على افكه وجهله \* مضرا لنفسه تقوله وفعله \* وحقيق لمن هذا صفته ان يستوجب سخط الحالق \* ويتحقق بمقت الحلائق \* والباغي لمصرعه وكما يدن المرء لدان \* الا وان اللسان حية الانسان \* وقد قيل العاقل للسانه عاقل \* والسلام على من سلم المسلون من لسانه و يده \* وقدم في يومه ما ينجو به في غده \* ﴿ زجر من خالط غير ابناء جنسه ﴾

## ₹ ٧٦ ﴾ € ⊶. ﴾

 عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فكل قرين بالقــارن يقنــدى \* \* وصاحب خيار الناس واستبق و: هم ولا تصحب الاردى فبردى مع الردى \* وينهى بعد الدعا لفلان سـدد الله أراً و ادام وده وولاء ه \* كيف وضلت همنه العلية النبان \* معاشرة الاسافل والادوان \* ام كيف رغيت نفسه النفسة عن مصاحبة الروسا والاعبان \*اما علم أن مخالطة غير الجنس تزرى بالانســان \* وتكسبه الصغار والهوان \* مين الاخلاء والاخوان \* اذ المرء بقرينــه وجليسه مقتدى \* وبشمائله متتمل و بردائه مرتدى \* ليت شعرى اى فائدة في معاشرة من انت الان ترضاه ﴿ وَاي فَضَمِلُهُ يُمَّبِّرُ مِمَا من توده و تتواخاه \* ام كيف رضت نفسك بمنالطة غير الناء جنسك \* واجتمادك في طرح نفسك \* وجرك المها القيل والقيال \* وسوء الاحـوال ﴿ او تقول ﴾ لم ازل اعهد من فلان اصلح الله حاله \* ويسر على الخير اقباله \* الافعال الساره \* والاعال الباره \* ومصاحبة اهل الحير والصلاح \* وملازمة الطريقة الحميدة في كل غدو ورواح «مما يوجب ا نناء عليه \*والتقرب اليه \* حتى اتصل بي الان ما آاني ذكره \* وعز على امره \* من تغير احواله وسوء افعاله \* وتعراض عرضه للدنيس الابارنكا 4 الفعل الحساس \* واعه كيف رضى بالوضاعة لقدره \* والشناعة لذكره \* راستهدف لسهام الالسنة "واتصف بالصفات المستم يجند " نعالف هواك " وجانب منواله الله عال السعيد من غلب هواه \* ورافب مولاه في سبره ونجواه \* وامتثل اوامر. \* واصلح باطنه وظـاهره ﴿ زجر غير السنقيم ﴾ بلغني ارشالك الله الى الهدارة \* وانقذك من مهاوي الضلالة والغواه \* ما التمل على حالك واصبح به اشتف لك \* من انهم اكك على المحرمات \* وهنك الحرمات \* وملازمتك الافعال الذميم: ﴿ وورودكَ الموارد الوخيمَ \* وساوكك غير الطريق المستقيمة \* وتلك فضيرة تشمت العدو والحسود البيء مكمد اصديق والودود وتخلق وجه الحرمة والدين \* وتدنس نوب عرضك الذي هو باللهارة قين \* ما اسوأ حال من هـــذه حالته \* وما اقبح من القبائح سيرته \* وما اخسر

اخمس صفقه من بضاعته العصيمة والافتراف \* وما اضعف راى من وطن نفسه عملى الحلاف \* لقد خسر اخرته ودنيما، \* واخطأ طريق السلامة والنجاه \* فعليك يا اخى بالانابة الى الله والارتجاع \* والندم والاقلاع والمشى عملى سنن العدالة التي هي اجل ما اكتسب الانسمان واجمل ما جرى بوصف محاسنها البيمان \* اذ هي اعلى المناصب قدرا \* واسنى المراتب شرفا وفخرا \* وهي العمدة التي يعتمد على صحتها الحكام \* والعدة التي يستند الى صحتها بالاحكام \* فضيحة \*

\* · \*

تأن وشاور لدى المشكلات \* فنها جلي ومستغيض فرايان اثبت من واحــد \* وراى اللاثة لا نقض يا اخى عليك بتقوى الله في جميع امورك وتدبرها وتدثرها في جميع مامورك واجعلها غاية مامولك لمامولك \* وعليك بالحشوع والانكسار \* والحضوع والافتقار \* والمداراة من غير بماراه واشغل نفسك عن الاشفال بالاشتغال \* وبالحال عن المحال \* والله والملاهج \* وعشرة الملاهج \* وانق نفمك عن محادثنا الاحداب \* التي تُعمل الحي كالساكن في الاجداب \* واماك والخلاعه والتمزيق والشناء: \* ولا تحجب الا من ينهضك حاله \* او يدلك على الله مقاله \* والزم الاد ـ مع اهله \* واسال الله من فضله \* ونامل هذه العباره والحر تكفيه الاساره ﴿ فوائد لطيفة ﴾ قال رجل لابن الجوزي ايما افضل ان اسبح الله او استغفر فقال له الثوب الوسيخ احسوج الى الصابون من البخور وانتفت يوما إلى الحليفة وهو في الوعظ فقال يا امبرالمؤمنين ان نكلمت خفت منك وان سكت خفت عليك وان قول القائل اتق الله خير من قوله اكم انكم اهل بيت مغفور لكم كان عمر رضى الله عنه يقول اذا بلغني عن عاءل انه ظلم ولم اغيره فأما الظالم فتصدق الخليفة بمال جزيل واطلق المسبحونين وكسا الفقرا \* كتب الاصمعي الي بعض اصحابه وقد راى منه اعراضا \* وكني بالاعراض حاجب ا \* وبالانقباض طاردا \* ومن مطلك ولوساعة فقد حرمك \* ومن كتم سنره عنك فقد اتهمك ومن صافى عدوك فقد عادال ومن عادى عدوك فقد والالهومن اقبل محديثه على غيرك فقد طردك ومن سكالك سوء عله فقد سألك ومن سكت عند ذم الناس لك فقد ذمك ومن بلغك شمّك فقد شمّك ومن نقل لك فقد نقل عنك ومن شهد لك فقد سهد عليك ومن تجرأ لك فقد تجرأ عليك وقال اخر من مدحك بما ليس فيك من الجيل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك وقال الجيل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك وهو ساخط عليك وقال بعضهم مح اما بعد فان قرابتك من قرب منك خيره وابن عك من عمك نفعه وعشيرتك من احسن عشرتك وقرابة من لامنفعة فيه بلية عظيمة القرابة تعتاج الى المودة والمودة والمودة لا تحتاج الى القرابة قيل لبعضه مم اى الناس احب اليك اخوك ام صديقك فقال الما احب الى اخى اذا كان صديق

#### ﴿ شعر ﴾

\* كم من اخ لك لم يلده ابوكا \* واخ ابوك ابوه قد يجفوكا \* القريب من قربته المحمه وان بعد نسبه \* والمعيد من ابعدته المغضا وان قرب نسبه \* الاسكال اقارب وان جاعدت منهم المناسب

#### of men in

- \* وما غربة الانسان في سقة النوى \* ولكنها ولله في عدم الشكل \*
- \* وانی غریب بین بست واهلها \* وارکانفیها اسرتی و بها اهلی \*
- \* خذونى رخيصا باضطرارى البكم \* و برخص عند الاضطرار مبيع \*
- \* وما انا الاالمسك عند ذوى الحبياً \* اضوع وعند الجاهاين اضبع \* وقد افردت كلمات الحكم بمؤرف فراجعه \* كتب السلطسان صلاح الدين يوسف بن ايول إلى امير مكة اعلم ايها الامير الشريف انه ما ازال النعم عن اما كنها واخرجها من مكانها \*وابرز الهمم من مكارتها وانار سهم النوائب من كنائها \*كالظلم الذي لا يعفو الله عن فاعله \* والجور الذي لا يفوق الله بين قائله وقابله \* فاما رهبت ذلك الحسرم الشريف واجلات

غلك المقسام المنيف والا قويت العرائم واطلقت الشكائم وكان الجسواب ما تراه لا ما تقراه ﴿ وك تب الملك الظاهر بيبرس الى صاحب مكة المشرفه ﴾ من بيبرس سلطان مصر الى الشريف الحسيب ابي غي النبوة احسن والسيئة بي نفسها سيئة وهي في بيت النبوة اسوأ واسين وقد بلغنا عنك ايما السيد انك بدلت حرم الله تعالى بعد الامن بالحيفة وفعلت ما يحمر به الوجه وتسود به الصحيفة كيف تفعلون القبيم وجدكم الحسن وتقاتلون حيث لا نكون فتنة وتقابلون حيث تكون الفتن هـــــــــذا وأنت من اهل الكرم وسكان الحرم فكيف اويت المجرم واستحلات دم المحرم \* ومن يهن الله فما له من مكرم فاما ان تقف عند حدك والا اغدنا فيك سيف جدك ﴿ فكتب اليه الشرف ابونمي من محمد بن سعيد ﴾ الى بيمرس السلطان سلطان مصر اما بعد فان المملوك معترف بذنبه ثائب الى ربه فان تاخــذ فانت الاقوى وان تعفـو فهو اقرب للتقــوى والســلام المعتصم بالله بن هارون الرسيد مج كتب اليه ملك النصاري كتابا فيه تهديد له فقال لكتبته اكتبوا له الجواب فكتبوا فلم يعجمه جمواب واحد منهم وكان اميا فقال خليفة امى وكتبة اميون كيف يستقيم الامر ثم قال أكتبوا له الجواب ما تراه لا ما تقراه وسيعلم الحكافر لمن عقى الدارثم نادى بالمسير الجهاد ففتك بالنصاري وقتل واسر وخرب من ديارهم ما لا يحصىنم عاد الى بغداد

قد تم بحول الله تعالى طبع هذا الكتاب المفيد لكل اديب الحاوى من السايب الانشآء اللطيفة ما يستحسنه كل اريب عن النسخة المطبوعة عصر سنة ١٢٤٢ وقد بواغ في تصحيحه على قدر الامكان وفي فصل فقره وفصوله بما زان وراق للعيان وذلك في مطبعة الجوائب على ذمة ملتزمه الفقير الى ربه القدير مولى المواهب سليم فارس مدير الجوائب في اواخر شهر شوال من سنة ١٢٩١ رحم الله مولفة الجليل وخلد الله ذكره بالناآء الجيل

# الكتب الاتية يسأل عنها من مطبعة الجوائب

ه ٠٢٠ غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنعم وحروف العناتي

ه ١٦٥ - الجزء الاول من كنز الرعائد في منتخبات الجوائب يحتوى على مأ في الجوائد من اول عدد منها من الفصدول الأظيفة والمقالات الادبية

ه ۲۰ ا بازه اشدانی منه بحنوی علی ذکر حرب جرمانیما مع فرنشها من اولهما الی آخرهها

ه ۲۵؛ اللوازنة بين ابي تمسام والمجترى للشيخ العلامة ابي حسسن بن بشريشس ابن بحيي الآمدي

ه ٠٠٠ - سلوان الشمحي في الرد على ابراهيم اليسازحي

ه ٠٠٥ ارشاد الورى في تخطئة جوف الفر للعسلامة الاستاذ المحرير الشيخ يوسف افتدى الاسبر

 ه ۱۰۰ کتاب سبر اللیسل فی القلت والابدال وهو بحتوی علی احسیمثر من ۲۰۰ صفحة کیرالجرم حسن الطبع بحثوی علی تدین معانی الا نفاط و انتساق وضعها

ه ۱۱۰ الساق على الساق فيم. هو الفارياق او يام وشهور واعوام في عجم العرب والاعجام وهو يحتوى على ازيد من ۲۰۰ صفحة طبع في باريش على الريش على نوع غرمب وشكل عجيب

ع ٠٥٠ كنف ألحبا في فنون وروبا والواسطة في معرفة احوال مالطه
 وهي رحلة صاحب أجوائب إلى أوربا

« ۱۲۷ سند ازاوی فی الصرف فرنساری سهل العبارة لتعلیم اللغة الفغة الفونساویه م

كتب الآتية شرع في طبهها في مطبعة الجوائب إ

ه ۱۰۰۰ الجزء الثالث من كنز الرغائب في منهجبات الجوائب يشتمل هلى ما نظمته
 محرر الجوائب من إول عدد الجوائب وهو جزء من ديوائه

١٩٠١ ﴿ هُوادِي النَّالِفِ فِي نَخْطَاتُهُ ۚ ابِرَاهِيمٍ بِنَوْ نَاصِيفُ